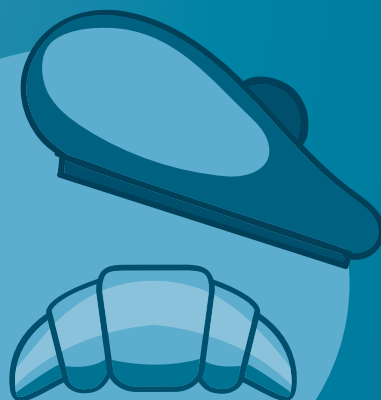


OŠ
GM

KURIKULUM NASTAVNOGA PREDMETA

Francuski jezik

ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE



Ministarstvo znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život

Kurikulum nastavnog predmeta Francuski jezik za osnovne škole i gimnazije

Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Francuski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj objavljena je u Narodnim novinama, broj 7/2019., 22. siječnja 2019. godine.

Nakladnik: Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Za nakladnika: prof. dr. sc. Blaženka Divjak, ministrica

Grafičko oblikovanje: Leonardo media d.o.o.

ISBN: 978-953-8103-65-0

Kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik čine ovaj glavni dokument te prilozi:

PRILOG 1. Odgojno-obrazovni ishodi, razrade ishoda, razine usvojenosti i preporuke za ostvarenje odgojno-obrazovnih ishoda po razredima i domenama s popisom literature

PRILOG 2. Prikaz godišnjeg broja sati i oblika izvođenja nastavnoga predmeta Francuski jezik u osnovnoj školi i gimnazijama

A/ SVRHA I OPIS PREDMETA _____	5
B/ ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA _____	7
C/ STRUKTURA – DOMENE PREDMETNOG KURIKULUMA _____	8
D/ ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI PO RAZREDIMA I DOMENAMA _____	11

Osnovna škola Francuski jezik

1. razred, 1. godina učenja – 70 sati godišnje _____	14
2. razred, 2. godina učenja – 70 sati godišnje _____	16
3. razred, 3. godina učenja – 70 sati godišnje _____	18
4. razred, 4. godina učenja – 70 sati godišnje _____	20
5. razred, 5. godina učenja – 105 sati godišnje _____	22
6. razred, 6. godina učenja – 105 sati godišnje _____	24
7. razred, 7. godina učenja – 105 sati godišnje _____	26
8. razred, 8. godina učenja – 105 sati godišnje _____	28

Osnovna škola Francuski jezik

4. razred, 1. godina učenja – 70 sati godišnje _____	30
5. razred, 2. godina učenja – 70 sati godišnje _____	32
6. razred, 3. godina učenja – 70 sati godišnje _____	34
7. razred, 4. godina učenja – 70 sati godišnje _____	36
8. razred, 5. godina učenja – 70 sati godišnje _____	38

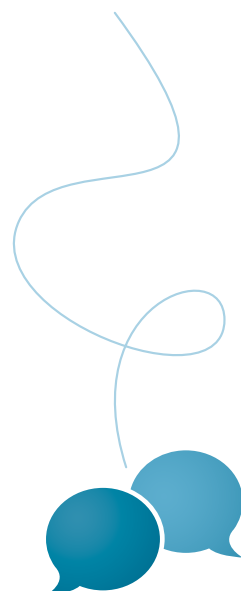
Opća, klasična, prirodoslovno-matematička i prirodoslovna gimnazija Francuski jezik

1. razred, 1. godina učenja – 70 sati godišnje _____	40
2. razred, 2. godina učenja – 70 sati godišnje _____	42
3. razred, 3. godina učenja – 70 sati godišnje _____	44
4. razred, 4. godina učenja – 64 sati godišnje _____	46

Opća, klasična, prirodoslovno-matematička i prirodoslovna gimnazija Francuski jezik

1. razred, 6. godina učenja – 70 sati godišnje _____	48
2. razred, 7. godina učenja – 70 sati godišnje _____	50
3. razred, 8. godina učenja – 70 sati godišnje _____	52
4. razred, 9. godina učenja – 64 sati godišnje _____	54

SADRŽAJ



Jezična gimnazija Francuski jezik

1. razred, 1. godina učenja – 105 sati godišnje _____	56
2. razred, 2. godina učenja – 105 sati godišnje _____	58
3. razred, 3. godina učenja – 105 sati godišnje _____	60
4. razred, 4. godina učenja – 96 sati godišnje _____	62

Jezična gimnazija Francuski jezik

1. razred, 9. godina učenja – 105 sati godišnje _____	64
2. razred, 10. godina učenja – 105 sati godišnje _____	66
3. razred, 11. godina učenja – 105 sati godišnje _____	68
4. razred, 12. godina učenja – 96 sati godišnje _____	70
1. razred, 9. godina učenja – 140 sati godišnje _____	72
2. razred, 10. godina učenja – 140 sati godišnje _____	74
3. razred, 11. godina učenja – 140 sati godišnje _____	76
4. razred, 12. godina učenja – 128 sati godišnje _____	78

E/ POVEZANOST S DRUGIM PREDMETIMA

I MEĐUPREDMETNIM TEMAMA _____	80
--------------------------------------	-----------

F/ UČENJE I POUČAVANJE PREDMETA _____	81
--	-----------

G/ VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA _____	85
---	-----------

PRILOG 1 _____	88
-----------------------	-----------

PRILOG 2 _____	209
-----------------------	------------



Svrha i opis nastavnoga predmeta Francuski jezik

Osnovna je svrha nastavnoga predmeta Francuski jezik učenike pripremiti za samostalno stjecanje znanja i za razvijanje vještina potrebnih za učinkovitu i kontekstu primjerenu komunikaciju na francuskome jeziku u različitim životnim situacijama. Učeći francuski jezik, učenik usvaja znanja i razvija vještine i stavove koji mu omogućuju bolje razumijevanje svoje i frankofonskih kultura, poštovanje različitosti te osvješćivanje vlastitoga kulturnog i nacionalnoga identiteta. Suvremeno poučavanje i učenje francuskoga jezika učenika potiče na razumijevanje važne uloge poučavanja i učenja francuskoga jezika, upoznavanje frankofonskih kultura i razvoj vlastite višejezičnosti i višekulturnosti što ga motivira na cjeloživotni razvoj vlastitoga frankofonskog identiteta. Konačno, poučavanje i učenje francuskoga jezika učeniku osigurava lakšu i uspješniju integraciju u društveni, gospodarski i kulturni život Republike Hrvatske, kao i u zajednicu više od 200 milijuna govornika francuskoga jezika, olakšava učenje drugih romanskih jezika te omogućuje konkurentnost na međunarodnome tržištu rada.

Poučavanjem i učenjem francuskoga jezika promiču se temeljne vrijednosti, kao što su znanje, identitet, poštovanje drugih te poduzetnost i odgovornost. Znanje francuskoga jezika učeniku omogućuje bolje razumijevanje i kritičko promišljanje sebe i vlastitoga okruženja. Upoznajući frankofonsku kulturu, učenik osvješćuje i učvršćuje svoj nacionalni identitet i izgrađuje njegovu frankofonsku sastavnicu te se ostvaruje kao osoba otvorena novim iskustvima i spoznajama. U procesu poučavanja i učenja francuskoga jezika učenik upoznaje život svojih vršnjaka i stanovnika frankofonskih zemalja, promišlja o njihovoj svakodnevnici te uči poštovati i cijeniti druge. Aktivnim sudjelovanjem u procesu poučavanja i učenja učenik razvija čitalačke navike, poduzetnost i odgovornost, što mu omogućuje konstruktivno, kreativno i inovativno razvijanje osobnih potencijala.

NAČELA UČENJA I POUČAVANJA FRANCUSKOGA JEZIKA

Suvremeno poučavanje i učenje francuskoga jezika karakterizira otvorenost i prilagodljivost, a temelji se na uporabi pristupa primjerenih cjelovitom razvoju učenika. Poticajno iskustvo učenja francuskoga jezika ostvaruje se povezivanjem znanja i vještina, uporabom različitih oblika aktivnoga učenja usmjerenoga na učenika te usklađivanjem načina i sadržaja poučavanja s učenikovim interesima i potrebama. Takav pristup nastavi francuskoga jezika učeniku osigurava uspješan prelazak iz jednoga razreda u drugi te upućuje na vrijednost naučenoga i njegovu važnost za cjeloživotni osobni rast i razvoj.



MJESTO NASTAVNOGA PREDMETA FRANCUSKI JEZIK U CJELOKUPNOME KURIKULUMU

Francuski jezik poučava se u svim razredima i vrstama odgoja i obrazovanja kao obvezni, izborni ili fakultativni nastavni predmet. Uz različito definirane ishode po razredima učenik postiže razinu usvojenosti znanja i vještina od A1 do B2 prema ZEROJ-u, ovisno o satnici pojedinoga programa i sposobnostima učenika. Na **SLIKI 1.** prikazano je sedam inačica odgojno-obrazovnih ishoda nastavnoga predmeta Francuski jezik. Dva polazišta za njihovu izradu bila su godišnji fond sati i razina usvojenosti znanja i vještina.

Za ostale mogućnosti, čije satnice nisu prikazane u ovome kurikulumu, učiteljima se preporuča kombiniranje postojećih inačica. Primjerice, za gimnazije u kojima satnica Francuskoga jezika u 1. razredu na godišnjoj razini iznosi 140 sati, u 2. i 3. razredu 105 sati, a u 4. razredu 96 sati, učiteljima se preporuča da se prilikom izrade godišnjega izvedbenoga kurikulumu u 1. razredu koriste odgojno-obrazovnim ishodima inačice Francuski jezik, 1. i 2. razred, srednje škole, nastavak učenja, 70 sati, a u 2., 3. i 4. razredu inačice kurikulumu Francuski jezik, srednje škole, nastavak učenja, 105 sati.

NASTAVNI PREDMET FRANCUSKI JEZIK (FJ)						
OSNOVNA ŠKOLA (OŠ)		SREDNJA ŠKOLA (SŠ)				
OBAVEZNI PREDMET OŠ (1) FJ	IZBORNI PREDMET OŠ (2) FJ	Opća, klasična, prirodoslovno-matematička i prirodoslovna gimnazija POČETAK UČENJA SŠ (2) FJ	Jezična gimnazija POČETAK UČENJA SŠ (2) FJ	Opća, klasična, prirodoslovno-matematička i prirodoslovna gimnazija NASTAVAK UČENJA SŠ (1) FJ	Jezična gimnazija NASTAVAK UČENJA SŠ (1) FJ	Jezična gimnazija NASTAVAK UČENJA SŠ (1) FJ
I - IV. r. 70 sati / šk.god.	IV - VIII. r. 70 sati / šk. god.	I - III. r. 70 sati / šk. god.	I - III. r. 105 sati / šk. god.	I - III. r. 70 sati / šk. god.	I - III. r. 105 sati / šk. god.	I - III. r. 140 sati / šk. god.
IV - VIII. r. 105 sati / šk. god.		IV. r. 64 sati / šk. god.	IV. r. 96 sati / šk. god.	IV. r. 64 sati / šk. god.	IV. r. 96 sati / šk. god.	IV. r. 128 sati / šk. god.

SLIKA 1. Mjesto nastavnoga predmeta Francuski jezik u cjelokupnomu kurikulumu

Kratka oznaka nastavnoga predmeta Francuski jezik je FJ. Uz oznaku predmeta dodaje se oznaka OŠ ako je riječ o odgojno-obrazovnim ishodima u osnovnoj školi, odnosno SŠ ako je riječ o odgojno-obrazovnim ishodima za razrede u srednjim školama. (1) ako je Francuski jezik učeniku prvi strani jezik ili (2) za drugi / treći strani jezik u OŠ i SŠ.



Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja

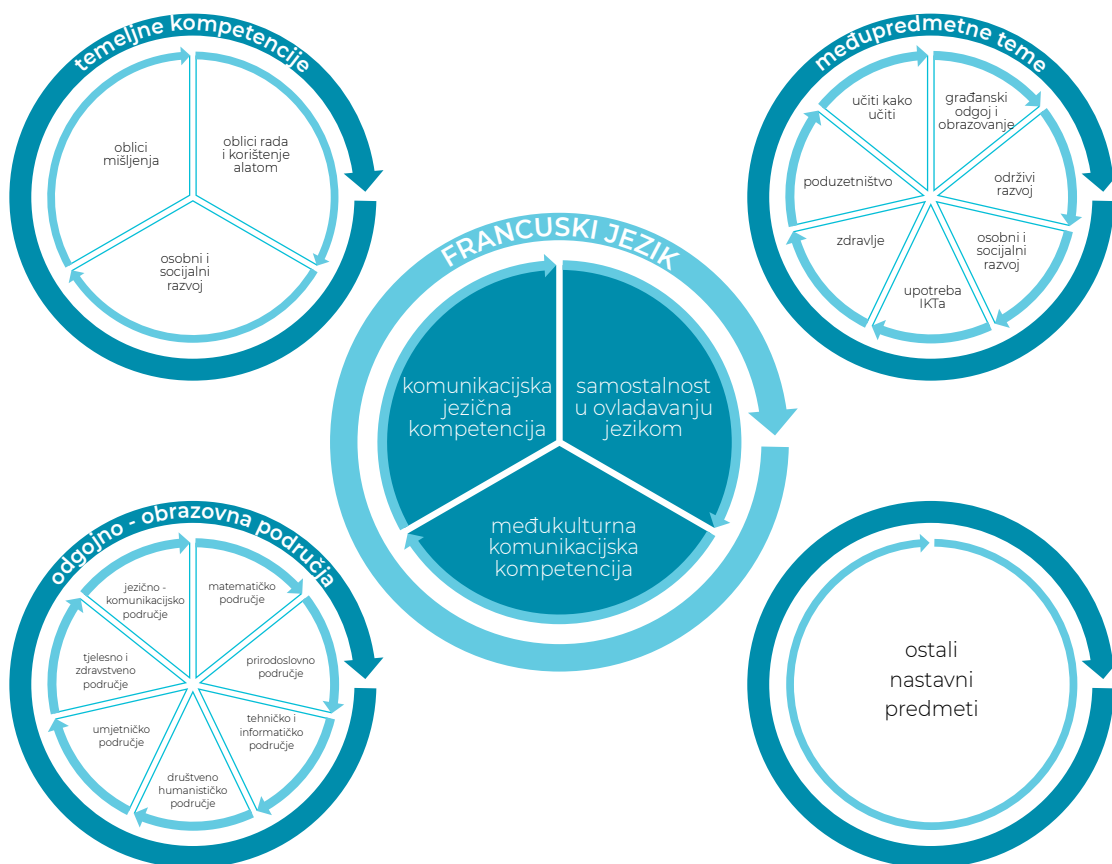
Ciljevi su poučavanja i učenja francuskoga jezika sljedeći:

- stjecanje jezičnih znanja koja će učeniku omogućiti uporabu francuskoga jezika na jezično prihvatljiv način
- stjecanje znanja o društvenim odnosima i društveno-jezičnim pravilima koja će učeniku omogućiti uporabu francuskoga jezika na društveno prihvatljiv način
- stjecanje znanja o organiziranju, strukturiranju i prilagođavanju tekstova koji će učeniku omogućiti funkcionalno ostvarivanje usmene i pisane komunikacije
- razvoj jezičnih djelatnosti: slušanja, čitanja, govorenja, pisanja i jezičnoga posredovanja
- stjecanje društveno-kulturnih znanja, razvijanje međukulturnih vještina i stavova te razvijanje svijesti o važnosti vlastite kulture i drugih kultura potrebnih za uspješno sudjelovanje u međukulturnim susretima s pripadnicima frankofonskih kultura
- razvoj znanja, vještina i stavova koji će učenika osposobiti za samostalnost i cjeloživotno učenje francuskoga jezika.



Struktura – područja predmetnoga kurikuluma

Tri su domene predmetnoga kurikuluma Francuskoga jezika: Komunikacijska jezična kompetencija, Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. Navedene domene proizlaze iz konceptualizacije jezično-komunikacijskoga područja i svrhe nastavnoga predmeta Francuski jezik. Njihova neodvojivost proizlazi iz međuovisnosti francuskoga jezika i kulture te samostalnosti u učenju kao preduvjeta za cjeloživotni razvoj komunikacijske i međukulturne kompetencije. Sve tri domene čine uravnoteženu strukturu cjelokupnoga predmetnog kurikuluma Francuskoga jezika i polazište su odgojno-obrazovnih ishoda za sve razrede unutar nastavnoga predmeta Francuski jezik (VIDI SLIKU 2.).



SLIKA 2. Grafički prikaz organizacije nastavnoga predmeta Francuski jezik u svim godinama učenja

DOMENA KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

Komunikacija na francuskome jeziku podrazumijeva učinkovito služenje vlastitim jezičnim repertoarom u skladu s kontekstom i svrhom komunikacijske situacije. Preduvjet za takvu komunikaciju jest sposobnost razumijevanja te usmene i pisane razmjene informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima.

Odgojno-obrazovni ishodi proizašli iz domene Komunikacijska jezična kompetencija temelje se na:

- stjecanju znanja o francuskome jeziku što podrazumijeva znanja o leksiku, gramatici, semantici, pragmatici, fonologiji, ortografiji, ortoepiji i društveno-jezičnim pravilima (pravila pristojnoga ponašanja, razlike u registru, dijalekti, pravila neverbalnoga komuniciranja) tipičnima za komunikaciju s frankofonima
- ovladavanju vještinama za uporabu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu u skladu s jezičnim znanjima što podrazumijeva vještinu slušanja i razumijevanja govorenih poruka, vještinu govorenja, vještinu čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova, usmenog i pisanog međudjelovanja i vještinu jezičnoga posredovanja, odnosno jezične medijacije.

Jezično je posredovanje složena jezična djelatnost koja uključuje istovremeno ili naizmjenično jezično primanje i proizvodnju. U usmenome jezičnome posredovanju jedna osoba omogućuje međudjelovanje drugih osoba koje ne govore isti jezik. Pisano ili kombinirano jezično posredovanje podrazumijeva sažimanje ili prevođenje više pisanih ili govorenih tekstova u skladu s kulturološkim obilježjima zemlje ciljnoga jezika za potrebe druge osobe.

Razvojem komunikacijske kompetencije kao procesa izražavanja vlastitoga identiteta i razumijevanja identiteta sugovornika, potiče se socijalizacija i cjelokupan razvoj svestrane stvaralačke osobnosti učenika. Stjecanjem navedene kompetencije kod učenika se potiče razvoj metajezičnih i metakognitivnih sposobnosti, intelektualna znatiželja, kreativnost i interes za učenje jezika.

DOMENA MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

Život u višejezičnome i višekulturnome svijetu obvezuje obrazovne sustave na uključivanje razvoja međukulturnosti u kurikulum predmeta Francuski jezik na svim razinama i u svim vrstama obrazovanja kako bi se naglasila važnost razvoja učenikove svijesti o sebi kao pojedincu i društvenome biću zainteresiranome za upoznavanje različitosti i učenje o različitosti.

Međukulturnost podrazumijeva razumijevanje govornika i komuniciranje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda unutar ove domene učenik postaje međukulturno kompetentan što znači da je:

- sposoban objektivno sagledati sličnosti i razlike među kulturama
- empatičan, prilagodljiv i otvoren za razumijevanje, prihvaćanje i poštovanje govornika francuskoga jezika i frankofonskih kultura
- sposoban izgraditi skladne međukulturne odnose na temelju učinkovite i kontekstu primjerene komunikacije s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

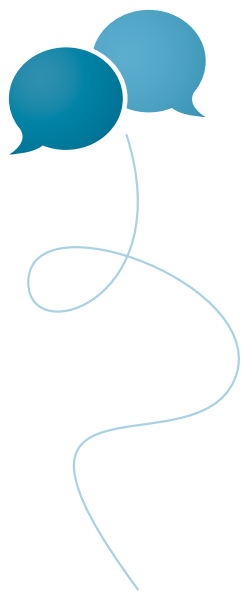
U konačnici, razvoj međukulturne kompetencije učeniku pomaže odbaciti predrasude, osnažuje ga u sprečavanju diskriminacije i u nenasilnome rješavanju sukoba te pridonosi razumijevanju, proširivanju i produbljivanju učenikova pogleda na svijet što mu omogućuje uspješno sudjelovanje u užoj i široj zajednici, u stvarnome i digitalnome okružju te povećava mogućnosti za mobilnost i zapošljavanje.

DOMENA SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

Učeničko preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje jezika ključ je uspješnoga ovladavanja komunikacijskom kompetencijom u francuskome jeziku i preduvjet za njezin cjeloživotni razvoj. Stoga se odgojno-obrazovnim ishodima proizašlima iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom naglašava učenikov afektivni i kognitivni razvoj te njegova uloga u procesu učenja jezika koja obuhvaća:

- sposobnost svjesne, fleksibilne i učinkovite primjene strategija učenja i uporabe jezika koje učeniku pomažu unaprijediti ovladavanje francuskim jezikom
- razvoj medijske pismenosti te komunikacijskih i prezentacijskih vještina.

Samostalan učenik planira, organizira, prati i vrednuje svoje učenje, razvija motivaciju te je ustrajan i pozitivan u učenju i radu što mu omogućuje uspješno ostvarivanje ciljeva i zadovoljavanje potreba. Samostalan učenik pronalazi, odabire, vrednuje i učinkovito se koristi informacijama iz različitih izvora i medija te stalno unapređuje svoje komunikacijske i prezentacijske vještine. Preuzimanjem aktivne uloge u procesu učenja, učenik razvija samopouzdanje i samopoštovanje te stvara temelje za cjeloživotno učenje.



D Odgojno-obrazovni ishodi sadržaji i razine usvojenosti po razredima i domenama

Odgojno-obrazovni ishodi svih triju domena nastavnoga predmeta Francuski jezik međusobno se prožimaju i dopunjuju te tako čine jedinstvenu i nedjeljivu cjelinu kurikuluma.

Učenikovo napredovanje u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda zamišljeno je spiralno uz pretpostavku da ishodi i razrade ishoda u višim razredima uključuju one iz nižih razreda.

Ishodi se iscrpnije razrađuju u stupcu razrada ishoda. Navedene razrade ishoda postupno se razvijaju i usložnjavaju od nižih k višim razredima. Predložena razrada ishoda nije iscrpna, već ih učitelj nadopunjuje sukladno sposobnostima, potrebama i interesima svojih učenika.

Za svaki odgojno-obrazovni ishod određen je pokazatelj razine usvojenosti ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda „dobar“ koji služi kao okvir za procjenu ostvarenosti i razumijevanja dubine i širine pojedinoga ishoda na kraju razreda. Razina usvojenosti „dobar“ određenoga odgojno-obrazovnog ishoda na kraju razreda nalazi se u predmetnom kurikulumu, a ostale razine u Prilogu 1 i usvojenosti odgojno-obrazovnoga ishoda (iznimna, vrlo dobra i zadovoljavajuća) navode se u metodičkim priručnicima predmetnog kurikuluma. Razine usvojenosti ne predstavljaju školsku ocjenu.

Ključni pojam za razumijevanje odgojno-obrazovnih ishoda u domeni Komunikacijska jezična kompetencija jest tekst. Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične uporabe: govorne, pisane, vizualne ili multimodalne. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorena riječ.

U kurikulumu Francuskoga jezika broj riječi koji definira duljinu teksta razlikuje se u jezičnim djelatnostima primanja ili proizvodnje. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratki tekst broji između 60 i 80 riječi, kratki tekst između 80 i 160 riječi, srednje dugi tekst između 160 i 300 riječi, a dugi tekst više od 300 riječi. U djelatnosti pisanja vrlo kratki tekst broji između 40 i 60 riječi, kratki između 60 i 100 riječi, srednje dugi tekst između 100 i 180 riječi, a dugi tekst više od 180 riječi. U monologu kao obliku govorenja vrlo kratki tekst traje ½ - 1min, kratki 1 - 2 min, srednje dugi 2 - 3½, dugi 3½ - 5min. U međudjelovanju kao obliku govorenja duljina teksta određena je trajanjem razgovora: vrlo kratki iznosi 1 do 1 ½ min, kratki 1½ do 2½ min, srednje dugi 2½ do 5 min te dugi od 5 do 8 min.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput duljine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta (informativni, narativni, dijalog ...), složenost izloženih ideja (razine značenja, razvidnost ideje...), stil autora (humor, ironija, metafora, koherentnost...) i način na koji je tekst strukturiran

i prezentiran (font, grafički prikazi, struktura odjeljaka ...). Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti u konačnici ovisi o osobnoj procjeni učitelja.

Domenu Komunikacijska jezična kompetencija čine ishodi podijeljeni prema primajućim i proizvodnim jezičnim djelatnostima, a progresija odgojno-obrazovnih ishoda u toj domeni ostvaruje se povećavanjem kompleksnosti i dužine tekstova koje učenik razumije i proizvodi te porastom zahtjevnosti kognitivnih procesa obrade pri primanju i proizvodnji tekstova.

Domenu Međukulturna komunikacijska kompetencija čine ishodi u trima međusobno povezanim komponentama: znanja (kulturno specifična i općenita znanja o fenomenu kulture), vještine (interpretacija kulturno uvjetovanih sadržaja te interakcija u međukulturnim kontaktima) i stavovi (znatiželja, otvorenost, spremnost na prevladavanje stereotipa i predrasuda). Razrada ishoda temelji se na stupnju složenosti sadržaja i komunikacijskih situacija (od jednostavnih, poznatih do složenih, nepoznatih) te na očekivanoj razini postignuća. Aktivnosti povezane s pojedinim razradama ishoda mogu se prema potrebi provesti na materinskome jeziku, ovisno o jezičnoj razini učenika.

Domenu Samostalnost u ovladavanju jezikom čine ishodi podijeljeni u dva područja – strategije učenja i uporabe jezika te medijska pismenost i kritičko mišljenje. Napredak se ostvaruje rastom opsega i zahtjevnosti strategija koje učenik primjenjuje te prema složenosti medijskih sadržaja i raspona izvora informacija. Jedan od važnih ishoda u ovoj domeni od 1. do 4. razreda osnovnoškolskoga odgoja i obrazovanja jest i usvajanje i razvijanje pozitivnoga stava prema učenju jezika kao temelja zadržavanja pozitivnih stavova prema učenju francuskoga jezika u nastavku osnovnoškolskoga i srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja.

Uz odgojno-obrazovne ishode navedeni su i sadržaji i preporuke za ostvarivanje ishoda iskazani na razini razreda. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda uključuju preporučene teme, jezične funkcije i tekstne vrste, a metodičke preporuke donose smjernice za poučavanje francuskoga jezika. Jezični sadržaji nisu propisani niti su iscrpni, već se biraju primjereno razvojnoj dobi učenika te vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Navedeni sadržaji u pojedinome razredu podrazumijevaju ovladanost na razini uporabe, no mogu se pojaviti prije na razini prepoznavanja. Svi jezični sadržaji ciklički se ponavljaju i nadograđuju po razredima (viši razredi uključuju strukture iz prethodnih razreda).

Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predstavljaju temeljne smjernice za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda, a nalaze se nakon svakoga razreda.

U **TABLCI 1.** nalaze se objašnjenja oznaka ishoda.

FJ	Francuski jezik
OŠ (1)	Osnovna škola – prvi strani jezik
OŠ (2)	Osnovna škola – drugi strani jezik (izborni predmet)
SŠ (1)	Srednja škola – prvi strani jezik
SŠ (2)	Srednja škola – drugi / treći strani jezik
A.	Domena Komunikacijska jezična kompetencija
B.	Domena Međukulturna komunikacijska kompetencija
C.	Domena Samostalnost u ovladavanju jezikom
1.1.	Oznaka razreda. Oznaka rednog broja ishoda.

TABLICA 1. Tumač oznaka odgojno-obrazovnih ishoda

Primjer 1.

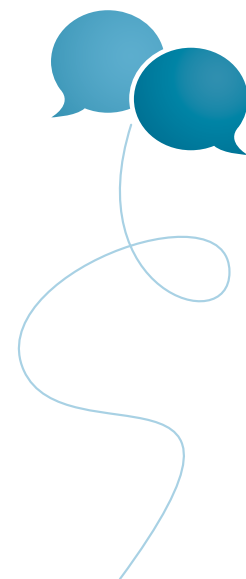
OŠ FJ (2) A.1.1.

OŠ	FJ	(2)	A.	1.	1.
Osnovna škola	Francuski jezik	izborni predmet	domena Komunikacijska jezična kompetencija	prvi razred	prvi ishod

Primjer 2.

SŠ FJ (1) B.2.3.

SŠ	FJ	(1)	B.	2.	3.
Srednja škola	Francuski jezik	prvi strani jezik	domena Međukulturna komunikacijska kompetencija	drugi razred	treći ishod



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.1.1.

Učenik razumije učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.

- reagira, verbalno i neverbalno, na učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice
- uočava razlike u izgovoru glasova i glasovnih skupova francuskoga jezika u odnosu na hrvatski jezik
- pokazuje razumijevanje izgovorene riječi povezujući je sa slikom i napisanom riječi

OŠ FJ (1) A.1.2.

Učenik prepoznaje grafijske slike učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.

- pokazuje razumijevanje usmeno usvojenih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica
- povezuje grafijsku sliku riječi s njezinim izgovorom
- pokazuje razumijevanje napisane riječi povezujući je sa slikom

OŠ FJ (1) A.1.3.

Učenik prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

- prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice primjenjujući pravopisna pravila
- uočava osnovne razlike između grafije hrvatskoga i francuskoga jezika

OŠ FJ (1) A.1.4.

Učenik govori učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.

- ponavlja riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška oponašajući izgovor i intonaciju
- imenuje i pokazuje predmete iz svoga okružja na temelju predloška

OŠ FJ (1) A.1.5.

Učenik sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

- koristi se jednom riječju ili vrlo kratkom i vrlo jednostavnom rečenicom kako bi započeo razgovor
- postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih na temelju predloška
- sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.1.1.

Učenik prepoznaje i razlikuje najjednostavnija obilježja vlastite i frankofonskih kultura.

- učenik prepoznaje i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole
- povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije

OŠ FJ (1) B.1.2.

Učenik prepoznaje osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.

- prepoznaje načine neformalnoga pozdravljanja primjerene situaciji
- prepoznaje načine čestitanja
- prepoznaje načine neformalnoga zahvaljivanja, ispričavanja i zamolbi

OŠ FJ (1) B.1.3.

Učenik pokazuje zanimanje za frankofonsku kulturu.

- rado sudjeluje u aktivnostima za djecu specifičnima za frankofonsku kulturu

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.1.1.

Učenik prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.

- uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica
- navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica

OŠ FJ (1) C.1.2.

Učenik prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.

- uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju
- navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju

OŠ FJ (1) C.1.3.

Učenik prepoznaje temeljne izvore informacija na ciljnome jeziku.

- razlikuje temeljne izvore informacija
- navodi i opisuje temeljne izvore informacija
- opisuje organizaciju i sadržaj osnovnih izvora informacija
- prepoznaje načine služenja izvorima informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.2.1.

Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice u prilagođenoj govoru.

- reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i vrlo jednostavne rečenice
- pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim riječima

OŠ FJ (1) A.2.2.

Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice u pisanom obliku.

- pokazuje razumijevanje usvojenih riječi i kratkih i vrlo jednostavnih rečenica
- pokazuje razumijevanje napisane rečenice povezujući je s njezinim pisanim oblikom

OŠ FJ (1) A.2.3.

Učenik prepisuje kratke i jednostavne rečenice.

- prepisuje riječi i kratke i jednostavne rečenice
- primjenjuje pravopisna pravila

OŠ FJ (1) A.2.4.

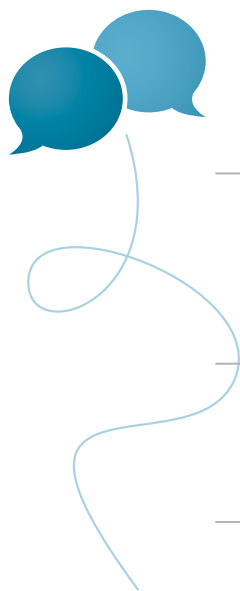
Učenik govori kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.

- oblikuje i izgovara kratke i vrlo jednostavne rečenice
- imenuje i pokazuje radnje i predmete iz svoga okruženja
- oponaša francuski izgovor i koristi se odgovarajućom intonacijom

OŠ FJ (1) A.2.5.

Učenik sudjeluje u vođenoj razgovoru koristeći se kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

- koristi se kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor
- postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška
- sudjeluje u vođenoj razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.2.1.

Učenik prepoznaje jednostavna obilježja vlastite i frankofonskih kultura.

- učenik prepoznaje i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole
- povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije

OŠ FJ (1) B.2.2.

Učenik razlikuje osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.

- uočava i uspoređuje načine formalnoga i neformalnoga obraćanja i pozdravljanja u svojoj i frankofonskoj kulturi
- uočava i uspoređuje načine čestitanja i zahvaljivanja u svojoj i frankofonskoj kulturi.

OŠ FJ (1) B.2.3.

Učenik prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.

- uočava i prihvaća temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornoga područja
- pozitivno reagira na međukulturne sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.2.1.

Učenik uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.

- prepoznaje i objašnjava važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje
- primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje

OŠ FJ (1) C.2.2.

Učenik uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.

- prepoznaje i objašnjava važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje
- primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje

OŠ FJ (1) C.2.3.

Učenik uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.

- prepoznaje i objašnjava važnost korištenja različitih izvora informacija
- primjerima potkrepljuje važnost pravilne uporabe izvora informacija
- uočava i razlikuje namjenu različitih izvora informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.3.1.

Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica
- izvršava upute izrečene na francuskome jeziku
- pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj poznate tematike
- prepoznaje učinke intonacije na značenje rečenice

OŠ FJ (1) A.3.2.

Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanome tekstu.

- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica
- pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima

OŠ FJ (1) A.3.3.

Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.

- opisuje jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška
- sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- primjenjuje pravila francuskoga pravopisa

OŠ FJ (1) A.3.4.

Učenik govori kratke i jednostavne rečenice na temelju predloška.

- oblikuje i izgovara kratke i jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška
- opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.3.5.

Učenik sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.

- koristi se kratkim i jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor
- postavlja pitanja i odgovara na njih kratkim i jednostavnim rečenicama
- sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.3.1.

Učenik prepoznaje jednostavna obilježja vlastite i frankofonskih kultura.

- pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima
- povezuje osnovne sličnosti i razlike vlastite i frankofonskih kultura

OŠ FJ (1) B.3.2.

Učenik razlikuje osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.

- koristi se načinima formalnoga i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerenima situaciji
- koristi se načinima čestitanja primjerenima situaciji
- pita drugoga za osjećaje i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama

OŠ FJ (1) B.3.3.

Učenik prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.

- pronalazi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturnim situacijama
- daje primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.3.1.

Učenik uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

OŠ FJ (1) C.3.2.

Učenik uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

OŠ FJ (1) C.3.3.

Učenik uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebom odabire odgovarajući temeljni, vrlo jednostavan izvor informacija
- prema uputama pronalazi informacije u temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.4.1.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj
- izdvaja glavnu poruku te osnovne informacije teksta poznate tematike

OŠ FJ (1) A.4.2.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.4.3.

Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.

- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama
- postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih
- sudjeluje u pisanoj interakciji na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

OŠ FJ (1) A.4.4.

Učenik govori kratke i jednostavne rečenice.

- imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju kratkim i jednostavnim rečenicama
- opisuje slikovni predložak koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama
- prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.4.5.

Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

- koristi se jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.4.1.

Učenik navodi osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.

- uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama
- navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga jezika i govornika francuskoga jezika

OŠ FJ (1) B.4.2.

Učenik se koristi prikladnim obrascima ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.

- na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrasce uljudnoga ophođenja
- navodi primjere uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu
- odabire prikladne obrasce uljudnoga ophođenja

OŠ FJ (1) B.4.3.

Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.

- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka
- pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.4.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

OŠ FJ (1) C.4.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

OŠ FJ (1) C.4.3.

Učenik se koristi jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija
- prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.5.1.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni tekst prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku te osnovne i specifične informacije teksta poznate tematike

OŠ FJ (1) A.5.2.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.5.3.

Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

OŠ FJ (1) A.5.4.

Učenik govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okružja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.5.5.

Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje vrlo kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.5.1.

Učenik povezuje jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.

- povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi
- opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu

OŠ FJ (1) B.5.2.

Učenik uočava obrasce ponašanja i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.

- uočava načine oslovljavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama
- uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama
- uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama

OŠ FJ (1) B.5.3.

Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.

- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima
- uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.5.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.

- upoznaje vlastiti stil učenja
- razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja
- isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja

OŠ FJ (1) C.5.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.

- upoznaje vlastiti stil učenja
- razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja
- isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja

OŠ FJ (1) C.5.3.

Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija
- u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije
- objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.6.1.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.6.2.

Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.6.3.

Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike
- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje
- strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

OŠ FJ (1) A.6.4.

Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst
- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.6.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.6.1.

Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.

- ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja
- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura

OŠ FJ (1) B.6.2.

Učenik se koristi frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.

- prilagođava svoje ponašanje francuskome tijekom sudjelovanja u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama
- primjenjuje osnovne frankofonske obrasce ponašanja u poznatim situacijama

OŠ FJ (1) B.6.3.

Učenik poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.

- daje primjere sličnosti i razlika životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana
- prihvaća i poštuje sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana
- pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.6.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.

- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama
- procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka
- u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje

OŠ FJ (1) C.6.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.

- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama
- procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka
- u skladu s različitim zadacima
- odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje

OŠ FJ (1) C.6.3.

Učenik organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora
- na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.7.1.

Učenik razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.7.2.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.7.3.

Učenik piše kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst poznate tematike
- strukturira tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

OŠ FJ (1) A.7.4.

Učenik govori kratki i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst
- opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje
- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.7.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje kratki i jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.7.1.

Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.

- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima
- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima

OŠ FJ (1) B.7.2.

Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- prilagođava svoje ponašanje i ophođenje u međukulturnim susretima s frankofonima
- uspoređuje i koristi odgovarajuće izraze pristojnosti tipične za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu
- prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama

OŠ FJ (1) B.7.3.

Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

- promatra i uočava različite međukulturne situacije u kojima dolazi do nesporazuma
- uspješno rješava jednostavne međukulturne nesporazume

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.7.1.

Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za slušanje i čitanje s uspjehom u slušanju i čitanju.

- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju

OŠ FJ (1) C.7.2.

Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.

- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju

OŠ FJ (1) C.7.3.

Učenik vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.

- uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima
- navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija
- prepoznaje i odabire kvalitetne izvore informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) A.8.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.8.2.

Učenik razumije dugi i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (1) A.8.3.

Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst
- strukturira tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

OŠ FJ (1) A.8.4.

Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst poznate tematike
- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (1) A.8.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje srednje dugi i jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatoj tematici primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) B.8.1.

Učenik procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.

- objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura
- navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život

OŠ FJ (1) B.8.2.

Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- odabire obrasce ponašanja pri sudjelovanju u kratkim stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama
- primjereno se ophodi u kratkim razgovorima u različitim, simuliranim ili autentičnim susretima

OŠ FJ (1) B.8.3.

Učenik iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.

- razumije potrebe drugih i načine iskazivanja suosjećanja
- razvija razumijevanje za novo i drukčije
- pokazuje razumijevanje za različite situacije u frankofonskom okruženju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (1) C.8.1.

Učenik vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje
- objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju

OŠ FJ (1) C.8.2.

Učenik vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje
- objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju

OŠ FJ (1) C.8.3.

Učenik vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

- prikuplja, uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora
- prepoznaje namjeru autora
- navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije
- procjenjuje vjerodostojnost informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
OSNOVNOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE - IZBORNI PREDMET

Osnovna škola – 70 sati godišnje

4. RAZRED
ILI

1. GODINA
UČENJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) A.4.1.

Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica
- pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim riječima
- reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i jednostavne rečenice

OŠ FJ (2) A.4.2.

Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanome tekstu.

- pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica
- pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima

OŠ FJ (2) A.4.3.

Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.

- opisuje vrlo jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška
- sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući pravopisna pravila

OŠ FJ (2) A.4.4.

Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.

- oblikuje i izgovara vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice
- opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (2) A.4.5.

Učenik sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

- koristi se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor
- postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- sudjeluje u vođenome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) B.4.1.

Učenik prepoznaje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.

- pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima
- povezuje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi

OŠ FJ (2) B.4.2.

Učenik se koristi osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.

- koristi načine formalnog i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerene situaciji
- koristi se načinima čestitanja primjerenima situaciji
- pita za osjećaje drugoga i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama

OŠ FJ (2) B.4.3.

Učenik prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonske kulture.

- uočava i prihvaća temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornog područja
- pozitivno reagira na međukulturne sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) C.4.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

OŠ FJ (2) C.4.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

OŠ FJ (2) C.4.3.

Učenik se koristi jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija
- prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) A.5.1.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu poznate tematike
- prepoznaje učinke intonacije na značenje rečenice

OŠ FJ (2) A.5.2.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.5.3.

Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.

- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama
- postavlja i odgovara na jednostavna pitanja
- sudjeluje u pisanoj interakciji kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- primjenjuje pravila francuskoga pravopisa
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

OŠ FJ (2) A.5.4.

Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

- imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- opisuje slikovni predložak koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama
- prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava

OŠ FJ (2) A.5.5.

Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

- sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) B.5.1.

Učenik navodi osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.

- uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama
- navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga i govornika francuskoga jezika

OŠ FJ (2) B.5.2.

Učenik se koristi prikladnim obrascima ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.

- na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrasce uljudnog ophođenja
- navodi primjere uljudnog ophođenja tipične za frankofonsku kulturu
- odabire prikladne obrasce uljudnog ophođenja

OŠ FJ (2) B.5.3.

Učenik uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.

- pronalazi primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturnim situacijama
- daje primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) C.5.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.

- upoznaje vlastiti stil učenja
- razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja
- isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja

OŠ FJ (2) C.5.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.

- upoznaje vlastiti stil učenja
- razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja
- isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja

OŠ FJ (2) C.5.3.

Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija
- u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije
- objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) A.6.1.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu poznate tematike

OŠ FJ (2) A.6.2.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.6.3.

Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.

- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška
- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje na temelju predloška
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

34

OŠ FJ (2) A.6.4.

Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.

- oblikuje i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška
- opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okružja na temelju predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (2) A.6.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



OŠ FJ (2) B.6.1.

Učenik povezuje jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.

- povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi
- opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu

OŠ FJ (2) B.6.2.

Učenik uočava obrasce ponašanja i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.

- uočava načine oslovljavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama
- uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama
- uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama

OŠ FJ (2) B.6.3.

Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.

- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka
- pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa

OŠ FJ (2) C.6.1.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.

- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama
- procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka
- u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje

OŠ FJ (2) C.6.2.

Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.

- razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama
- procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka
- u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje

OŠ FJ (2) C.6.3.

Učenik organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora
- na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) A.7.1.

Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.7.2.

Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.7.3.

Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike
- opisuje svoju okolinu, radnje i događaje
- strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

OŠ FJ (2) A.7.4.

Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst
- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (2) A.7.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) B.7.1.

Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.

- ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja
- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura

OŠ FJ (2) B.7.2.

Učenik se koristi frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.

- prilagođava svoje ponašanje francuskome pri sudjelovanju u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama
- primjenjuje osnovne frankofonske obrasce ponašanja u poznatim situacijama

OŠ FJ (2) B.7.3.

Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.

- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima.
- uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) C.7.1.

Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za slušanje i čitanje s uspjehom u slušanju i čitanju.

- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju

OŠ FJ (2) C.7.2.

Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.

- ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju

OŠ FJ (2) C.7.3.

Učenik vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.

- uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima
- navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija
- prepoznaje i odabire kvalitetne izvore informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) A.8.1.

Učenik razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.8.2.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

OŠ FJ (2) A.8.3.

Učenik piše kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst poznate tematike
- strukturira tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

OŠ FJ (2) A.8.4.

Učenik govori kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara kratak i jednostavan tekst
- opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje
- prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

OŠ FJ (2) A.8.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje kratak i jednostavan razgovor nepoznate tematike
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) B.8.1.

Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.

- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima
- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima

OŠ FJ (2) B.8.2.

Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima
- uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu
- prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama

OŠ FJ (2) B.8.3.

Učenik poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.

- daje primjere sličnosti i razlika životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana
- prihvaća i poštuje sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana
- pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

OŠ FJ (2) C.8.1.

Učenik vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje i drugih strategija koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova
- objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju

OŠ FJ (2) C.8.2.

Učenik vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje i drugih strategija koje mu olakšavaju pisanje i govor
- objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju

OŠ FJ (2) C.8.3.

Učenik vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

- prikuplja, uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora
- navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije
- procjenjuje vjerodostojnost informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.1.1.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.2.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.3.

Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

SŠ FJ (2) A.1.4.

Učenik govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.1.5.

Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.

- započinje i zaključuje razgovor
- postavlja i odgovara na vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.1.1.

Učenik uspoređuje osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.

- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu
- povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi

SŠ FJ (2) B.1.2.

Učenik uočava i koristi se obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.

- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičnim za frankofonsku kulturu
- uočava i razlikuje obrasce uljudnoga ophođenja specifične za frankofonsku i hrvatsku kulturu
- koristi načine formalnoga i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji

SŠ FJ (2) B.1.3.

Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.

- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka
- pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.1.1.

Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje
- planira uporabu strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (2) C.1.2.

Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.

- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje
- planira uporabu strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (2) C.1.3.

Učenik se koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

- razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija
- prepoznaje načine služenja izvorima informacija
- prepoznaje i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija

Srednja škola – 70 sati godišnje

OPĆA, KLASIČNA, PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA I
PRIRODOSLOVNA GIMNAZIJE

2. RAZRED
ILI

2. GODINA
UČENJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.2.1.

Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.2.

Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.3.

Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

SŠ FJ (2) A.2.4.

Učenik govori kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara kratki i jednostavni tekst
- opisuje svakodnevne teme i događaje iz osobnog iskustva
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.2.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa
- postavlja i odgovara na pitanja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.2.1.

Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.

- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava
- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura

SŠ FJ (2) B.2.2.

Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima
- uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu
- prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama

SŠ FJ (2) B.2.3.

Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.

- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima
- uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.2.1.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.2.2.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.2.3.

Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija
- u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije
- objašnjava, organizira i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.3.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (2) A.3.2.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.3.3.

Učenik piše kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

SŠ FJ (2) A.3.4.

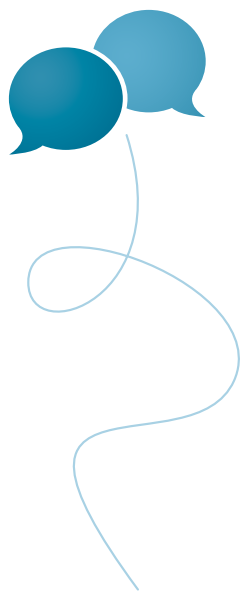
Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst
- prepričava događaje ili priča priču
- iznosi planove za budućnost
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku

SŠ FJ (2) A.3.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa
- postavlja i odgovara na pitanja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



SŠ FJ (2) B.3.1.

Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.

- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima
- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima

SŠ FJ (2) B.3.2.

Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- primjereno se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama
- koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za pojedini međukulturni susret

SŠ FJ (2) B.3.3.

Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

- uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe
- navodi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi
- uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose

SŠ FJ (2) C.3.1.

Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje
- kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje

SŠ FJ (2) C.3.2.

Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje
- kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje

SŠ FJ (2) C.3.3.

Učenik odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

- istražuje i odabire različite vrste izvora informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima
- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu
- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.4.1.

Učenik razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (2) A.4.2.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta
- analizira srednje složene izvorne tekstove o zanimljivim događajima
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.4.3.

Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše formalni i neformalni, srednje dugi i srednje složeni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta

SŠ FJ (2) A.4.4.

Učenik govori dugi i jednostavni tekst.

- planira, priprema i u govoru oblikuje dugi i jednostavni tekst
- obrazlaže svoja stajališta i planove
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.4.5.

Učenik sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnoga interesa
- izražava svoje mišljenje i osjećaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- postavlja i odgovara na pitanja
- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



SŠ FJ (2) B.4.1.

Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.

- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva
- istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike

SŠ FJ (2) B.4.2.

Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.

- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima
- uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonske i drugih kultura u međukulturnim susretima

SŠ FJ (2) B.4.3.

Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu
- analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura
- stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi

SŠ FJ (2) C.4.1.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju

SŠ FJ (2) C.4.2.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju

SŠ FJ (2) C.4.3.

Učenik vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija
- uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima
- uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora
- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.1.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.2.

Učenik razumije dugi i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.3.

Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst
- strukturira tekst u logičnu cjelinu
- sudjeluje u pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (2) A.1.4.

Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst poznate tematike
- opisuje i prepričava priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga poticaja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.1.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje srednje dugi i jednostavni razgovor poznate tematike
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatoj tematici primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.1.1.

Učenik procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.

- objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura
- navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život građana

SŠ FJ (2) B.1.2.

Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- odabire obrasce ponašanja pri sudjelovanju u kratkim stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama
- primjereno se ophodi u kratkim razgovorima u različitim, simuliranim ili autentičnim susretima

SŠ FJ (2) B.1.3.

Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

- promatra i uočava različite situacije u kojima dolazi do nesporazuma
- uspješno rješava jednostavne nesporazume

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.1.1.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (2) C.1.2.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (2) C.1.3.

Učenik odabire različite vrste informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima
- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu
- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.2.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio ili audiovizualnog teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.2.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.3.

Učenik piše dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše dugi i jednostavni tekst o nepoznatim temama
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

50

SŠ FJ (2) A.2.4.

Učenik govori dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst
- opisuje svakodnevne teme i događaje iz osobnoga iskustva
- iznosi planove za budućnost
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku

SŠ FJ (2) A.2.5.

Učenik sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama osobnoga interesa
- izražava svoje mišljenje i osjećaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama i aktivnostima, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.2.1.

Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.

- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva
- istražuje utjecaj francuskoga jezika na hrvatski i druge jezike

SŠ FJ (2) B.2.2.

Učenik prepoznaje učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.

- uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora
- prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika

SŠ FJ (2) B.2.3.

Učenik iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.

- razumije potrebe drugih i načine iskazivanja suosjećanja
- razvija razumijevanje za novo i drukčije
- pokazuje razumijevanje za različite situacije u frankofonskom okruženju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.2.1.

Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (2) C.2.2.

Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (2) C.2.3.

Učenik tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- prepoznaje svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora
- razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.3.1.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnog izvornog teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (2) A.3.2.

Učenik razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.3.3.

Učenik piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i srednje složeni tekst o nepoznatim temama
- izražava svoje osobno mišljenje
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (2) A.3.4.

Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst
- usmeno obrazlaže svoja stajališta i preporuča događaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.3.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom

SŠ FJ (2) A.3.6.

Učenik sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dva ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.3.1.

Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.

- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društava
- istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti

SŠ FJ (2) B.3.2.

Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.

- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima
- uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih i drugih kultura u međukulturnim susretima

SŠ FJ (2) B.3.3.

Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnom susretu
- analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura
- stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.3.1.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.3.2.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.3.3.

Učenik uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku
- istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija
- uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.4.1.

Učenik razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnog izvornog teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu na standardnome jeziku
- uočava razlike između standardnoga govora i jezičnih varijeteta

SŠ FJ (2) A.4.2.

Učenik razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.

- čita i pokazuje razumijevanje izvornoga pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove
- analizira jednostavne izvorne tekstove o iskustvima i osjećajima
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.4.3.

Učenik piše dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše duge i srednje složene formalne i neformalne tekstove
- izražava svoje osobno mišljenje i stajalište
- opisuje doživljaje te ukratko obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (2) A.4.4.

Učenik govori dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta, reakcije, planove
- prepričava i opisuje detalje nekog događaja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama te srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.4.5.

Učenik sudjeluje u dugom i srednje složenom razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- vodi razgovor s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- sudjeluje u neplaniranom razgovoru

SŠ FJ (2) A.4.6.

Učenik sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika



SŠ FJ (2) B.4.1.

Učenik analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj vlastitog identiteta.

- prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj
- procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika

SŠ FJ (2) B.4.2.

Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.

- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnomu susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju
- koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji

SŠ FJ (2) B.4.3.

Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje
- raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio

SŠ FJ (2) C.4.1.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju

SŠ FJ (2) C.4.2.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju

SŠ FJ (2) C.4.3.

Učenik kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja
- vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova
- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.1.1.

Učenik razumije kratki i jednostavni tekst u prilagođenome govoru.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.2.

Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.1.3.

Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila

SŠ FJ (2) A.1.4.

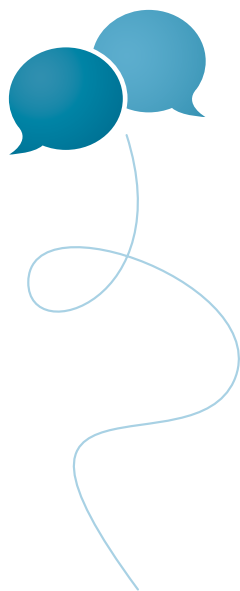
Učenik govori kratki i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.1.5.

Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) B.1.1.

Učenik uspoređuje osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.

- uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu
- povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi

SŠ FJ (2) B.1.2.

Učenik uočava i koristi se obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.

- uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičnima za frankofonsku kulturu
- uočava i razlikuje obrasce uljudnoga ophođenja specifične za frankofonsku i hrvatsku kulturu
- koristi se načinima formalnog i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji

SŠ FJ (2) B.1.3.

Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.

- opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka.
- pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) C.1.1.

Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.

- uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje
- planira uporabu strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (2) C.1.2.

Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.

- uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje
- planira uporabu strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (2) C.1.3.

Učenik se koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

- razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija
- prepoznaje načine služenja izvorima informacija
- prepoznaje i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.2.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.2.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.2.3.

Učenik piše kratki i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u jednostavnoj pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila

SŠ FJ (2) A.2.4.

Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst
- opisuje svakodnevne teme i događaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.2.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



SŠ FJ (2) B.2.1.

Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.

- iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava
- navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura

SŠ FJ (2) B.2.2.

Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima
- uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu
- prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama

SŠ FJ (2) B.2.3.

Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.

- planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonskim vršnjacima.
- uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose

SŠ FJ (2) C.2.1.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.2.2.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju pisanje i govorenje.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (2) C.2.3.

Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija
- u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije
- objašnjava, organizira i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.3.1.

Učenik razumije kratki i srednje složeni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i srednje složenoga audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (2) A.3.2.

Učenik razumije kratki i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje kratkoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga izvornog teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.3.3.

Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu
- sudjeluje u pisanju, formalnoj i neformalnoj, interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima te primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila

SŠ FJ (2) A.3.4.

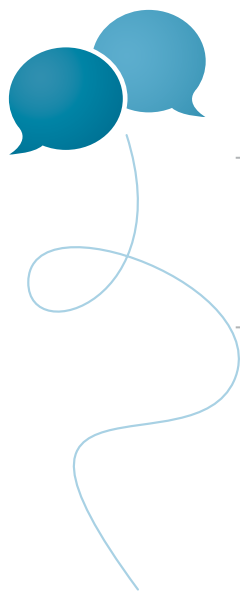
Učenik govori dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku

SŠ FJ (2) A.3.5.

Učenik sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u formalnom i neformalnom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



SŠ FJ (2) B.3.1.

Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.

- spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima.
- povezuje usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima

SŠ FJ (2) B.3.2.

Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.

- primjereno se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama
- koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za pojedini međukulturni susret

SŠ FJ (2) B.3.3.

Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

- promatra i uočava različite međukulturne situacije u kojima dolazi do nesporazuma
- uspješno rješava jednostavne međukulturne nesporazume

SŠ FJ (2) C.3.1.

Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje
- kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje

SŠ FJ (2) C.3.2.

Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje
- kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje

SŠ FJ (2) C.3.3.

Učenik odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

- istražuje i odabire različite vrste izvora informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima
- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu
- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (2) A.4.1.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga audio i audiovizualnoga izvornog teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (2) A.4.2.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga izvornog teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (2) A.4.3.

Učenik piše kratki i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše kratki i srednje složeni tekst o nepoznatim temama
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u pisanoj, formalnoj i neformalnoj, interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila

SŠ FJ (2) A.4.4.

Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovora srednje dugi i srednje složeni tekst
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (2) A.4.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome, formalnom i neformalnome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom



SŠ FJ (2) B.4.1.

Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.

- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva.
- istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti

SŠ FJ (2) B.4.2.

Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.

- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnomu susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju
- koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji

SŠ FJ (2) B.4.3.

Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje
- raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio

SŠ FJ (2) C.4.1.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju

SŠ FJ (2) C.4.2.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju

SŠ FJ (2) C.4.3.

Učenik vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija
- uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima
- uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora
- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.1.1.

Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku

SŠ FJ (1) A.1.2.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.1.3.

Učenik piše dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje i piše dugi i jednostavni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.1.4.

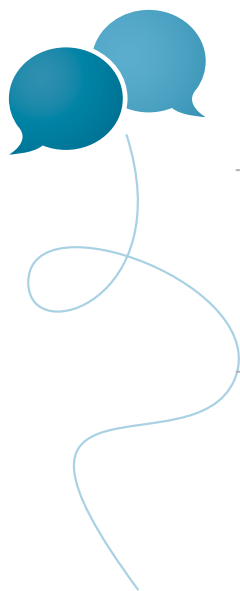
Učenik govori dugi i jednostavni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst
- opisuju svakodnevne teme i događaje iz osobnoga iskustva
- iznosi planove za budućnost
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku

SŠ FJ (1) A.1.5.

Učenik sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama osobnoga interesa
- izražava svoje mišljenje i osjećaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama i aktivnostima, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) B.1.1.

Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.

- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva
- istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike

SŠ FJ (1) B.1.2.

Učenik prepoznaje učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.

- uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora
- prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika

SŠ FJ (1) B.1.3.

Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu
- analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura
- stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) C.1.1.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (1) C.1.2.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (1) C.1.3.

Učenik odabire različite vrste informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima
- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu
- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.2.1.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenog izvornog audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (1) A.2.2.

Učenik razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.2.3.

Učenik piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i srednje složeni tekst o nepoznatim temama
- izražava svoje osobno mišljenje
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.2.4.

Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst
- usmeno obrazlaže svoja stajališta i prepričava događaje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.2.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom



ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) B.2.1.

Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.

- pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva
- istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti

SŠ FJ (1) B.2.2.

Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.

- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima
- uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih i drugih kultura u međukulturnim susretima

SŠ FJ (1) B.2.3.

Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje
- raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) C.2.1.

Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (1) C.2.2.

Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (1) C.2.3.

Učenik tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- prepoznaje svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora
- razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.3.1.

Učenik razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu na standardnome jeziku
- uočava razlike između standardnoga govora i jezičnih varijeteta

SŠ FJ (1) A.3.2.

Učenik razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje izvornoga pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove
- analizira jednostavne izvorne tekstove o iskustvima i osjećajima
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.3.3.

Učenik piše dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše duge i srednje složene formalne i neformalne tekstove
- izražava svoje osobno mišljenje i stajalište
- opisuje doživljaje te ukratko obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.3.4.

Učenik govori dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta, reakcije, planove
- prepričava i opisuje detalje nekoga događaja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.3.5.

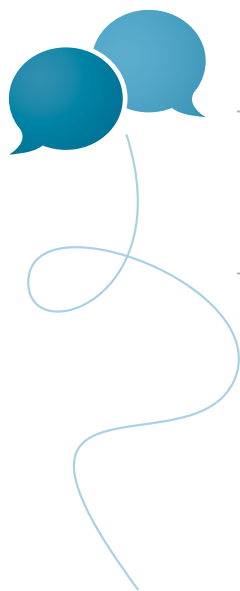
Učenik sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- vodi razgovor s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru

SŠ FJ (1) A.3.6.

Učenik sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika



SŠ FJ (1) B.3.1.

Učenik analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na vlastiti razvoj identiteta.

- prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj
- procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika

SŠ FJ (1) B.3.2.

Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.

- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnomu susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju
- koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji

SŠ FJ (1) B.3.3.

Učenik poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.

- razvija interes za učenje o drugima i od drugih
- poštuje stavove i vrijednosti drugih
- prepoznaje oblike diskriminacije i djeluje protiv njih

SŠ FJ (1) C.3.1.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (1) C.3.2.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (1) C.3.3.

Učenik uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku
- istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija
- uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.4.1.

Učenik razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.

- analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta
- pokazuje razumijevanje jednostavne argumentacije o konkretnim i apstraktnim temama iz područja svojega interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.4.2.

Učenik razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove
- analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima određena mišljenja i stajališta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u izvornome tekstu

SŠ FJ (1) A.4.3.

Učenik piše srednje dugi i složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i složeni tekst o velikome broju tema iz područja svojega interesa
- oblikuje i piše argumentativni tekst
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.4.4.

Učenik govori srednje dugi i složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere
- prepričava i opisuje detalje nekoga događaja
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- govori o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.4.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o poznatoj temi
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- uspješno komunicira s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru

SŠ FJ (1) A.4.6.

Učenik sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

SŠ FJ (1) B.4.1.

Učenik procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.

- uočava i procjenjuje važnost međukulturnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj
- uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednici

SŠ FJ (1) B.4.2.

Učenik inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.

- aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim međukulturnim događajima uspostavljajući i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla
- ostvaruje kvalitetnu međukulturnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju

SŠ FJ (1) B.4.3.

Učenik učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

- predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonskih i drugih kultura
- pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla
- reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturnim susretima

SŠ FJ (1) C.4.1.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju

SŠ FJ (1) C.4.2.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za pisanje i govorenje.

- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju

SŠ FJ (1) C.4.3.

Učenik kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja
- vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova
- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.1.1.

Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni govoreni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku

SŠ FJ (1) A.1.2.

Učenik razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornoga pisanoga ili multimodalnoga teksta iz područja vlastitog interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.1.3.

Učenik piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje duge i srednje složene tekstove o nizu tema iz područja vlastitog interesa
- prepričava priče, događaje i opisuje vlastite doživljaje
- izražava svoja stajališta i planove
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

72

SŠ FJ (1) A.1.4.

Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst o nizu tema iz područja vlastitoga interesa
- prepričava priče, događaje i opisuje vlastite doživljaje
- izražava svoja stajališta i planove
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.1.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa
- izražava osobno mišljenje i stajalište o temi
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom

SŠ FJ (1) A.1.6.

Učenik sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

SŠ FJ (1) B.1.1.

Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.

- istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva
- istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike

SŠ FJ (1) B.1.2.

Učenik prepoznaje učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.

- uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora
- prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika

SŠ FJ (1) B.1.3.

Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu
- analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura
- stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi

SŠ FJ (1) C.1.1.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (1) C.1.2.

Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (1) C.1.3.

Učenik odabire različite vrste informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

- istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima
- pronalazi različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu
- koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.2.1.

Učenik razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti

SŠ FJ (1) A.2.2.

Učenik razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta iz područja vlastitog interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.2.3.

Učenik piše dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše dugi i srednje složeni, formalni i neformalni, tekst iz područja vlastitoga interesa
- iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje
- opisuje svoje osjećaje i reakcije
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.2.4.

74 Učenik govori dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst iz područja vlastitoga interesa
- iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje
- opisuje svoje osjećaje i reakcije
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.2.5.

Učenik sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa
- izražava svoja uvjerenja i mišljenja o konkretnim i apstraktnim temama te komentira tuđa stajališta
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

SŠ FJ (1) A.2.6.

Učenik sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**MEĐUKULTURNA
KOMUNIKACIJSKA
KOMPETENCIJA**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) B.2.1.

Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.

- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima
- uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih i drugih kultura u međukulturnim susretima

SŠ FJ (1) B.2.2.

Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.

- istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima
- uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih i drugih kultura u međukulturnim susretima

SŠ FJ (1) B.2.3.

Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

- uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje
- raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
**SAMOSTALNOST U
OVLADAVANJU JEZIKOM**

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) C.2.1.

Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.

- planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

SŠ FJ (1) C.2.2.

Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.

- planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje
- u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje

SŠ FJ (1) C.2.3.

Učenik tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- prepoznaje svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora
- razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.3.1.

Učenik razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.

- analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta konkretne, apstraktne i stručne tematike
- pokazuje razumijevanje argumentacije o temama iz područja svojega interesa
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.3.2.

Učenik razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta uključujući književne i stručne tekstove
- analizira izvorne tekstove u kojima se opisuju iskustva i osjećaji
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.3.3.

Učenik piše srednje dugi i složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju tema iz područja vlastitoga interesa
- oblikuje i piše argumentacijski i fiktivni tekst
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

SŠ FJ (1) A.3.4.

Učenik govori srednje dugi i složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere
- prepričava i opisuje detalje nekog događaja
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.3.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i složenoj razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o nekoj temi
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

SŠ FJ (1) A.3.6.

Učenik sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

SŠ FJ (1) B.3.1.

Učenik analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj vlastitog identiteta.

- prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj
- procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika

SŠ FJ (1) B.3.2.

Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.

- na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnome susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju
- koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji

SŠ FJ (1) B.3.3.

Učenik poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.

- razvija interes za učenje o drugima i od drugih
- poštuje stavove i vrijednosti drugih
- prepoznaje oblike diskriminacije i djeluje protiv njih

SŠ FJ (1) C.3.1.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (1) C.3.2.

Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.

- organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje
- ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije

SŠ FJ (1) C.3.3.

Učenik uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku
- istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija
- uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima

ODGOJNO-OBRAZOVNI
ISHODI DOMENE
KOMUNIKACIJSKA
JEZIČNA KOMPETENCIJA

RAZRADA ISHODA

SŠ FJ (1) A.4.1.

Učenik razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.

- analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta apstraktne i stručne tematike
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu
- pokazuje razumijevanje sugovornikova mišljenja o temi i sugovornikova raspoloženja

SŠ FJ (1) A.4.2.

Učenik razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.

- pokazuje razumijevanje dugoga i vrlo složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne i stručne tekstove
- analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima mišljenja i stajališta
- izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu

SŠ FJ (1) A.4.3.

Učenik piše dugi i složeni tekst.

- oblikuje i piše dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju općih tema
- oblikuje i piše argumentacijski tekst popraćen primjerima
- oblikuje i piše kritiku
- oblikuje i piše tekst o izmišljenome događaju
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

78

SŠ FJ (1) A.4.4.

Učenik govori dugi i složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i složeni tekst o velikome broju općih tema
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

SŠ FJ (1) A.4.5.

Učenik sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje formalni i neformalni razgovor o nepoznatim, općim, akademskim i stručnim temama
- iznosi argumentaciju, zastupa svoje mišljenje i govorom izražava emocije
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

SŠ FJ (1) A.4.6.

Učenik sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

SŠ FJ (1) B.4.1.

Učenik procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.

- uočava i procjenjuje važnost međukulturnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj
- uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednici

SŠ FJ (1) B.4.2.

Učenik inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.

- aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim međukulturnim događajima uspostavljajući i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla
- ostvaruje kvalitetnu međukulturnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju

SŠ FJ (1) B.4.3.

Učenik učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

- predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonske i drugih kultura
- pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla
- reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturnim susretima

SŠ FJ (1) C.4.1.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za slušanje i čitanje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju

SŠ FJ (1) C.4.2.

Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za pisanje i govorenje.

- analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti
- ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju
- dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju
- raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju

SŠ FJ (1) C.4.3.

Učenik kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

- kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja
- vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova
- odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku



Povezanost s drugim predmetima i međupredmetnim temama

Zajednički cilj svih nastavnih predmeta unutar jezično-komunikacijskoga područja jest usklađeno poticanje i razvijanje svjesnoga korištenja jezika kao temelja za stjecanje i prijenos znanja, vještina, stavova i vrijednosti te razvijanje vještina apstraktnoga i kritičkoga mišljenja što čini osnovu uspješnoga obrazovanja.

Zbog činjenice da je u poučavanju i učenju stranih jezika, jezik ujedno i sadržaj i sredstvo učenja i poučavanja, kurikulum nastavnoga predmeta Francuski jezik prilagodljiv je i otvoren sadržajima svih odgojno-obrazovnih područja. No, s obzirom na odgojno-obrazovne ciljeve nastavnoga predmeta Francuski jezik, povezanost se prvenstveno ostvaruje s drugim nastavnim predmetima koji čine jezično-komunikacijsko područje. Vezu sa svim nastavnim predmetima, a posebice onima unutar društveno-humanističkoga i umjetničkoga područja, moguće je ostvariti, ne samo interdisciplinarnim povezivanjem francuskoga jezika i sadržaja drugih nastavnih predmeta, nego i integriranim poučavanjem jezika i sadržaja, čime učenje dobiva dodanu vrijednost.

Konceptualizacijom nastavnoga predmeta Francuski jezik omogućeno je ostvarivanje očekivanja definiranih kurikulumima međupredmetnih tema. Odgojno-obrazovni ishodi kurikuluma Francuskoga jezika odražavaju i očekivanja definirana kurikulumima međupredmetnih tema Učiti kako učiti, Osobni i društveni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje i Digitalna pismenost, dok se druge međupredmetne teme realiziraju putem sadržaja na francuskome jeziku.

Zahvaljujući rasprostranjenosti francuskoga jezika te činjenici da je to drugi najčešće učeni jezik u svijetu, moguće je ostvarivati različite međupredmetne projekte i programe s govornicima francuskoga jezika u zemlji i diljem svijeta.



Učenje i poučavanje nastavnoga predmeta Francuski jezik

ISKUSTVA UČENJA I POUČAVANJA

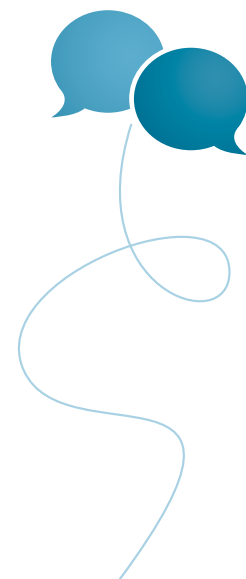
Usmjerenost na učenika osnovno je načelo suvremenoga pristupa poučavanju i učenju francuskoga jezika. Takav pristup nastavi uzima u obzir individualne osobine učenika, njegove potrebe i interese te potiče učenikov kognitivni, afektivni i moralni razvoj, što ga osposobljava za samostalno cjeloživotno učenje.

U nižim razredima osnovne škole u nastavi francuskoga jezika težište je na aktivnostima slušanja i govorenja, a učenje i poučavanje temelji se na učenju svim osjetilima i na igri. U razredima koji slijede, poučavanje i učenje temelji se na kognitivnome pristupu te većoj samostalnosti učenika. Suradničko, iskustveno, istraživačko, kreativno i inovativno učenje poput učenja usmjerenoga na rješavanje problema, učenja u izvanškolskome okruženju, učenja na daljinu te učenja u nastavi na radu za opće dobro zauzima važno mjesto u svim razredima. Takvi oblici učenja, koji svim učenicima predstavljaju ostvarive izazove, usmjereni su prema smislenome povezivanju znanja, vještina i stavova i prema razvoju sposobnosti njihove primjene u različitim problemskim situacijama, čime učenika osposobljavaju za učinkovitu komunikaciju s govornicima francuskoga jezika, kao i za preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje.

Budući da su pozitivne emocije i pozitivni stavovi o francuskome jeziku i frankofonskim kulturama, kao i osobni interesi i motivacija za učenje, od iznimne važnosti u učenju i razvoju pozitivnih uvjerenja o vlastitoj uspješnosti u ovladavanju jezikom, učenika se usmjerava k razumijevanju uloge francuskoga jezika u svijetu te opće potrebe za razvojem osobne višejezičnosti i višekulturnosti.

S ciljem razvijanja učenikove višejezične i višekulturne kompetencije učitelj u nastavu integrira i različite oblike višejezičnoga pristupa.

Za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) učitelji planiraju kurikulum usmjeren na učenika. Osobitosti/teškoće učenika zahtijevaju njima sukladne individualizirane/diferencirane postupke, ciljeve učenja, razinu usvojenosti odgojno-obrazovnog ishoda, opseg i dubinu sadržaja učenja, strategije i aktivnosti poučavanja kojima se žele ostvariti postavljeni ciljevi te načini vrednovanja i ocjenjivanja ostvarenih postignuća.



ULOGA UČITELJA

Uloga učitelja u poučavanju i učenju francuskoga jezika iznimno je važna.

Učitelj je:

- voditelj i animator koji organizira iskustva učenja i usmjerava učenje i učenike, te osigurava ugodno i poticajno razredno ozračje; odabire primjerene aktivnosti i vodi računa o stilovima učenja i drugim individualnim razlikama učenika te prati i daje povratnu informaciju o napretku učenja i postignuću učenika
- mentor koji nadgleda samostalni rad učenika te osobnim primjerom pokazuje učenicima kako pristupiti informacijama i tumačiti ih, učenike potiče na traženje podataka, odgovora i rješenja
- medijator koji učenicima olakšava ovladavanje francuskim jezikom i razumijevanje frankofonskih kultura posredujući između hrvatskoga i francuskoga jezika te između hrvatske i frankofonskih kultura.

Suvremeni učitelj francuskoga jezika planira, kombinira, po potrebi u radu mijenja i/ili prilagođava suvremene, znanstveno utemeljene pristupe poučavanja primjerene učenicovim mogućnostima i potrebama. Takvim pristupima učitelj potiče učenike na razmišljanje o ciljevima učenja, svojim mogućnostima i vlastitome učenju te ih usmjerava na povezivanje znanja i vještina i njihovu primjenu u drugim nastavnim predmetima i područjima.

Jedan od preduvjeta za uspješno ovladavanje jezikom jest izloženost jeziku i njegova uporaba. Stoga učitelj francuskoga jezika uključuje različite frankofonske sadržaje u nastavu francuskoga jezika, organizira izvanučioničku nastavu, ugošćuje izvorne govornike francuskoga jezika te učenicima omogućuje digitalno povezivanje s drugim frankofonskim učenicima diljem Europe i svijeta. Sve to učenicima omogućuje međukulturne susrete i autentičnu komunikaciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

Učitelj francuskoga jezika stručnjak je koji ima visoku jezičnu i komunikacijsku kompetenciju u francuskome jeziku, metodičku stručnost, a uz to vlada općim te pedagoškim, psihološkim i didaktičkim kompetencijama.

Profesionalnost uključuje i odgovornost prema učenicima, školi i cjelokupnoj zajednici te empatiju i fleksibilnost kao temeljne preduvjete za učinkovitu komunikaciju s dionicima odgojno-obrazovnoga procesa.

Njegova autonomija temelji se na samostalnome donošenju odluka u vezi s primjenom kurikuluma, izborom načina poučavanja, odabirom materijala za poučavanje te promišljanjem vlastitoga rada i izborom načina profesionalnoga razvoja. Samostalnost učitelja također podrazumijeva samostalno donošenje odluka vezanih uz implementaciju kurikuluma što, između ostalog, znači da učitelj samostalno određuje koliko je vremena posvećeno ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda. Pri tome je potrebno voditi računa da put kojim će učenici proći kako bi pojedine ishode ostvarili, ovisi o velikom broju različitih čimbenika: predznanju, motivaciji za učenje jezika, ovladanosti strategijama, broju učenika u razrednom odjelu i dr. Navedeni čimbenici stvaraju specifične kontekste zbog

kjih nije moguće propisati isti pristup za sve kontekste u kojima se poučava francuski jezik.

MATERIJALI I IZVORI

Učenicima tijekom poučavanja i učenja u školskome i izvanškolskome okruženju na raspolaganju trebaju biti raznoliki izvori znanja, uključujući digitalne, interaktivne i multi-medijske. Oni odgovaraju stupnju razvoja učenika, razini ovladanosti francuskim jezikom te su u skladu s njegovim interesima i potrebama.

Učitelj se u nastavi koristi odobrenim udžbenicima i drugim pomoćnim nastavnim sredstvima. Međutim, bitan dio njegova rada uključuje i samostalan odabir relevantnih, smislenih i razumljivih nastavnih materijala, izvornih i/ili prilagođenih, koji odgovaraju planiranim aktivnostima usmjerenima ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kada okolnosti to dopuštaju, učitelj pronalazi i primjenjuje nastavne materijale koji omogućuju integrirani pristup poučavanju sadržaja drugih nastavnih predmeta s francuskim jezikom.

U skladu sa svojom aktivnom ulogom u procesu učenja i poučavanja učenici sudjeluju u pronalasku, odabiru i izradi vlastitih materijala i izvora učenja koje dijele s drugim dionicima odgojno-obrazovnoga procesa u školskome i izvanškolskome okruženju, uz pretpostavku osiguranja zaštite identiteta učenika.

OKRUŽJE ZA UČENJE

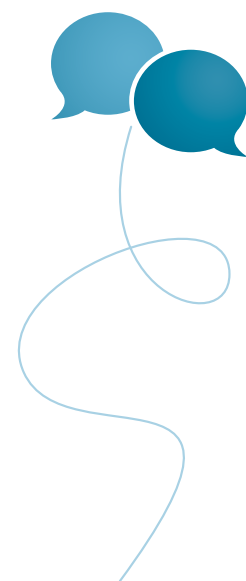
Učenik usvaja znanja i razvija vještine, komunicira i surađuje te prati svoje učenje u sigurnome i poticajnome okruženju. U takvu okruženju njeguje se kultura zajedništva i međusobnoga poštovanja, prihvaćaju se različitosti, prepoznaje se važnost pozitivnih emocija i motivacije za učenje te se potiče kritičko mišljenje, istraživanje i kreativnost.

Učitelj osigurava razredne uvjete u kojima se potiče slobodna i smislena komunikacija, a odstupanja se smatraju sastavnim dijelom ovladavanja francuskim jezikom, odnosno prilikama za učenje. Na taj se način njeguje i razvija učenikovo samopouzdanje i pozitivna slika o sebi kao pojedincu i kao međukulturno kompetentnome govorniku francuskoga jezika.

Njegovanje suradničke atmosfere vidljivo je u odnosu između učenika, ali i u odnosu između učenika i učitelja: zajednički se dogovaraju pravila ponašanja u školskome i izvanškolskome okruženju, kao i izbor nastavnih sadržaja, materijala i aktivnosti.

Određeno vrijeme za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Odgojno-obrazovni ishodi iz svih triju domena čine jednu integriranu cjelinu te im učitelj posvećuje jednaku pozornost, ali na drukčiji način. Ishodi iz domena Komunikacijska jezična kompetencija i Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se sadržajno, dok se ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju integrirano, tijekom čitava procesa učenja i poučavanja. Ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda učitelj posvećuje onoliko vremena koliko procijeni da je potrebno kako bi svi učenici postigli minimalno zadovoljavajuću razinu usvojenosti.



GRUPIRANJE UČENIKA

Jedan od objektivnih preduvjeta za kvalitetnu nastavu francuskoga jezika jest rad u skupinama s manjim brojem učenika približno sličnih razvojnih obilježja i iste razine ovladanosti francuskim jezikom. U takvim skupinama svaki učenik aktivno sudjeluje i izražava se, što je temeljni preduvjet za razvoj komunikacijske kompetencije. Prilikom oblikovanja razrednih odjeljenja, s obzirom na specifičnosti organizacije nastave stranih jezika u osnovnim i srednjim školama, vodi se računa o razini poznavanja jezika i razvojnim obilježjima učenika. Kako bi se učenicima omogućio kontinuitet u učenju francuskoga jezika, prilikom njihova grupiranja na početku 1. razreda srednje škole vodi se računa o predznanju i o rezultatima dijagnostičkoga testiranja.

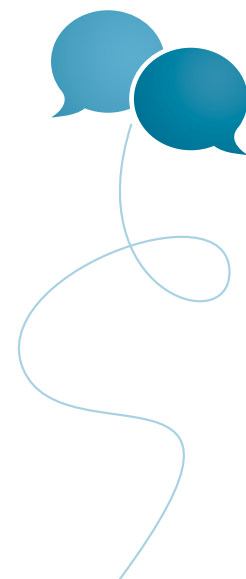


Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nastavnoga predmeta Francuski jezik

U sklopu kurikulumata nastavnoga predmeta Francuski jezik opisuju se elementi i pristupi vrednovanju te načini davanja povratnih informacija i izvješćivanja o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

U Francuskome jeziku vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja, a njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, ocjenjuje ostvarenost ishoda koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka.

Elementi vrednovanja jezične su djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje, jezično posredovanje u trećem i četvrtom razredu četverogodišnjih srednjih škola. Elementi vrednovanja razlikuju se u pojedinim razredima jer ovise o razvojnoj dobi učenika. U prvome i drugome razredu osnovne škole ocjenjuje se ostvarenost ishoda u govorenju i slušanju, a od trećega razreda nadalje i u čitanju i pisanju. Učenička se izvedba procjenjuje temeljem kriterija koji se izrađuju u skladu s unaprijed određenim znanjima o jeziku i vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu koje se ispituju i koje su jasno opisane za svaku razinu postignuća. Iako se u tekstu kurikulumata nalazi opis razine "dobar", detaljan opis svih četiriju razina – zadovoljavajuća, dobra, vrlo dobra i iznimna, nalazi se u metodičkom priručniku predmetnoga kurikulumata. Jezični sadržaji sastavni su dio četiriju djelatnosti. Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija.



Funkcionalni aspekt jezika ima prednost pred formalnim aspektom te su zbog toga kriteriji razumljivosti poruke i ostvarenja jezične interakcije nadređeni kriteriju točnosti. Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovladavanja jezikom.

Učinkovito vrednovanje za učenje uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, anegdotskih zabilješki, portfolija, opažanja itd.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja koriste portfolio, autobiografija međukulturnih susreta, dnevnik učenja, rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i slično. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija.

Vrednovanje naučenoga prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Francuskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine, kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompetencije koji zahtijevaju poboljšanje. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na definirane razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda koje su detaljnije opisane u metodičkim priručnicima predmetnog kurikuluma. Učitelj pri vrednovanju za svaki element ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potrebne za određenu ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd. Ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja te rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.



Pri određivanju zaključne ocjene učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Zaključna ocjena proizlazi neposredno iz razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, i posredno iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. U prvome i drugome razredu ostvarenost ishoda iz triju domena ima podjednak udio u zaključnoj procjeni, a od trećeg razreda nadalje daje se veća težina ostvarenosti ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ishoda iz dviju domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji se odnose na znanja i vještine (znanja o vlastitim i drugim kulturama, vještina međukulturnog ophođenja, te medijska pismenost), ulazi u završnu ocjenu te se u prvome polugodištu prvoga razreda navodi u opisnom praćenju. Tijekom učenja i poučavanja francuskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji ne ulaze u završnu ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u opisnom praćenju. Kao numerički pokazatelj razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Kao i dosad, zaključna ocjena izriče se riječju i brojkom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

PRILOG

1.

Odgojno-obrazovni ishodi, razrade ishoda, razine ostvarenosti i preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda po razredima i predmetnim područjima s prijedlogom postotne zastupljenosti po predmetnim područjima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI OSNOVNOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE I. – IV. R. 70 SATI / ŠK. GOD., V. – VIII. 105 SATI / ŠK. GOD.

1. RAZRED
OSNOVNE ŠKOLE

1. GODINA
UČENJA

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (1) A.1.1.</p> <p>Učenik razumije učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> reagira, verbalno i neverbalno, na učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice uočava razlike u izgovoru glasova i glasovnih skupova francuskoga jezika u odnosu na hrvatski jezik pokazuje razumijevanje izgovorene riječi povezujući je sa slikom i napisanom riječi 	<p>Učenik razumije minimum učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori vrlo polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</p>	<p>Učenik razumije dio učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.</p>	<p>Učenik razumije većinu učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.</p>	<p>Učenik razumije gotovo sve učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice ako se govori jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.</p>
<p>OŠ FJ (1) A.1.2.</p> <p>Učenik prepoznaje grafijske slike učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> pokazuje razumijevanje usmeno usvojenih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica povezuje grafijsku sliku riječi s njezinim izgovorom pokazuje razumijevanje napisane riječi povezujući je sa slikom 	<p>Učenik prepoznaje minimum grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.</p>	<p>Učenik prepoznaje dio grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.</p>	<p>Učenik prepoznaje većinu grafijskih slika učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.</p>	<p>Učenik prepoznaje gotovo sve grafijske slike učestalih riječi i vrlo kratkih i vrlo jednostavnih rečenica.</p>
<p>OŠ FJ (1) A.1.3.</p> <p>Učenik prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice primjenjujući pravopisna pravila uočava osnovne razlike između grafije hrvatskoga i francuskoga jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.</p>	<p>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno prepisuje učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.</p>

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.1.4. Učenik govori učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> ponavlja riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška oponašajući izgovor i intonaciju imenuje i pokazuje predmete iz svoga okruženja na temelju predloška 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori na temelju zvučnoga predloška učestale riječi i vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.1.5. Učenik sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<ul style="list-style-type: none"> koristi se jednom riječju ili vrlo kratkom i vrlo jednostavnom rečenicom kako bi započeo razgovor postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih na temelju predloška sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru i zadovoljavajuće se točno koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru i djelomično se točno koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uglavnom samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru i uglavnom se točno koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru i gotovo u potpunosti točno se koristi vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Susreti, upoznavanja i pozdravi; Moja škola; Igračke i igre; Boje; Moja obitelj; Moj dom; Hrana; Životinje; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: pozdravi, osobni podatci, obitelj, životinje, boje, igre i igračke, brojevi, školski pribor, blagdani, imenovanje stvari, osoba i životinja, predstavljanje sebe i drugih, izražavanje molbe i zahvaljivanje, čestitanje, ispričavanje, postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih, brojanje do 10, jednostavno opisivanje (il y a), iskazivanje posvojnosti (mon, ma), izražavanje sviđanja i nesviđanja.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, vrlo kratka poruka, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima s naglaskom na jezičnim djelatnostima slušanja i govorenja. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.

Nastavne aktivnosti raznolike su, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice, recitacije i dječje pjesmice imaju važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.

Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.

S čitanjem se započinje vrlo postupno tek nakon što su učenici na materinskome jeziku usvojili osnove čitanja. U prvome razredu osnovne škole od učenika se očekuje dostizanje više razine razumijevanja, a ne proizvodnja tekstova. S pisanjem se započinje krajem prvoga polugodišta i pristupa mu se izrazito postupno. Svi se novi jezični sadržaji prije zapisivanja i čitanja višekratno usmeno ponavljaju.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja ne razlikuju se od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga su kratki i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.1.1. Učenik prepoznaje i razlikuje najjednostavnija obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> učenik prepoznaje i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje i razlikuje minimum najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje i razlikuje dio najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje većinu najjednostavnijih obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno prepoznaje i razlikuje gotovo sva najjednostavnija obilježja vlastite i frankofonskih kultura.
OŠ FJ (1) B.1.2. Učenik prepoznaje osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje načine neformalnoga pozdravljanja primjerene situaciji prepoznaje načine čestitanja prepoznaje načine neformalnoga zahvaljivanja, ispričavanja i zamolbi 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.
OŠ FJ (1) B.1.3. Učenik pokazuje zanimanje za frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> rado sudjeluje u aktivnostima za djecu specifičnima za frankofonsku kulturu izražava želju za dječjim sadržajima tipičnima za frankofonsku kulturu 	Učenik spontano pokazuje zanimanje za frankofonsku kulturu.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.1.1. Učenik prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem razumijevanju riječi i rečenica 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno prepoznaje temeljne strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (1) C.1.2. Učenik prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> uočava temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju navodi i opisuje temeljne strategije koje pridonose jednostavnijem izražavanju 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno prepoznaje temeljne strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (1) C.1.3. Učenik prepoznaje temeljne izvore informacija na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje temeljne izvore informacija navodi i opisuje temeljne izvore informacija opisuje organizaciju i sadržaj osnovnih izvora informacija prepoznaje načine služenja izvorima informacija 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum temeljnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio temeljnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu temeljnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve temeljne izvore informacija na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Kako bi učenici uočili i osvijestili važnost i uporabnu vrijednost strategija za uporabu jezika, na strategije ih se upućuje kontinuirano i sustavno.

Njihovu se učenju i poučavanju od prvoga razreda pristupa eksplicitno – učitelj govori o načinima koji olakšavaju uporabu francuskoga jezika, i integrirano – tijekom različitih komunikacijskih aktivnosti.

Predlaže se da učitelj verbalizira proces primjene strategija kako bi učenici uočili različite strategije i načine na koje se oni mogu primjenjivati u različitim komunikacijskim aktivnostima.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.2.1. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i vrlo jednostavne rečenice pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim riječima 	Učenik razumije minimum kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori vrlo polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije dio kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije većinu kratkih i vrlo jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.	Učenik razumije gotovo sve kratke i vrlo jednostavne rečenice ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.
OŠ FJ (1) A.2.2. Učenik razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice u pisanome obliku.	<ul style="list-style-type: none"> pokazuje razumijevanje usvojenih riječi i kratkih i vrlo jednostavnih rečenica pokazuje razumijevanje napisane rečenice povezujući je s njezinim pisanim oblikom 	Učenik minimalno razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratke i vrlo jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.2.3. Učenik prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> prepisuje riječi i kratke i jednostavne rečenice primjenjuje pravopisna pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno prepisuje kratke i jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno prepisuje kratke i jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.2.4. Učenik govori kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje i izgovara kratke i vrlo jednostavne rečenice imenuje i pokazuje radnje i predmete iz svoga okruženja oponaša francuski izgovor i koristi se odgovarajućom intonacijom 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratke i vrlo jednostavne rečenice.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.1.5. Učenik sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<ul style="list-style-type: none"> · koristi se kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor · postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška · sudjeluje u vođenome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru i zadovoljavajuće se točno koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru i djelomično se točno koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uglavnom samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru i uglavnom se točno koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru i gotovo u potpunosti točno se koristi kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Susreti, upoznavanja i pozdravi; Moja škola; Moja obitelj; Moj dom; Tijelo; Odijevanje; Hrana i piće; Basne; Praznici i blagdani.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, vrlo kratka poruka, strip, pjesma, basna.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima s naglaskom na jezičnim djelatnosti slušanja i govorenja. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.

Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice, recitacije i dječje pjesmice imaju važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.

Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.

S čitanjem se započinje vrlo postupno, tek nakon što su učenici na materinskome jeziku usvojili osnovne čitanja. U prvome razredu osnovne škole od učenika se očekuje dostizanje više razine razumijevanja, a ne proizvodnja tekstova. Pisanju se pristupa postupno. Svi se novi jezični sadržaji prije zapisivanja i čitanja višekratno usmeno ponavljaju.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja ne razlikuju se od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga su kratki i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.2.1. Učenik prepoznaje jednostavna obilježja vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> · učenik prepoznaje i razlikuje hrvatske i frankofonske nacionalne simbole · povezuje najjednostavnije, temeljne elemente svoje i frankofonskih kultura i civilizacije 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno prepoznaje i razlikuje gotovo sva jednostavna obilježja svoje i frankofonskih kultura.
OŠ FJ (1) B.2.2. Učenik razlikuje osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> · uočava i uspoređuje načine formalnoga i neformalnoga obraćanja i pozdravljanja i obraćanja u svojoj i frankofonskoj kulturi · uočava i uspoređuje načine čestitanja i zahvaljivanja u svojoj i frankofonskoj kulturi. 	Učenik uz stalnu pomoć razlikuje minimum osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.	Učenik uz povremenu pomoć razlikuje dio osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.	Učenik uglavnom samostalno razlikuje većinu osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.	Učenik samostalno razlikuje gotovo sve osnovne obrasce osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipične za svoju i frankofonsku kulturu.
OŠ FJ (1) B.2.3. Učenik prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> · uočava i prihvaća temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornoga područja · pozitivno reagira na međukulturne sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik spontano prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.2.1. Učenik uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje i objašnjava važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (1) C.2.2. Učenik uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje i objašnjava važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje primjerima potkrepljuje važnost korištenja strategija za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (1) C.2.3. Učenik uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje i objašnjava važnost korištenja različitih izvora informacija primjerima potkrepljuje važnost pravilne uporabe izvora informacija uočava i razlikuje namjenu različitih izvora informacija 	Učenik uz stalnu pomoć uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik uglavnom samostalno uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik samostalno uočava svrhu korištenja izvora informacija na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Kako bi učenici uočili i osvijestili važnost i uporabnu vrijednost strategija za uporabu jezika, na strategije ih se upućuje kontinuirano i sustavno.

Njihovu se učenju i poučavanju od prvoga razreda pristupa eksplicitno – učitelj govori o načinima koji olakšavaju uporabu francuskoga jezika, i integrirano – tijekom različitih komunikacijskih aktivnosti.

Predlaže se da učitelj verbalizira proces primjene strategija kako bi učenici uočili različite strategije i načine na koje se oni mogu primjenjivati u različitim komunikacijskim aktivnostima.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.3.1. Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica · izvršava upute izrečene na francuskome jeziku · pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj poznate tematike · prepoznaje učinke intonacije na značenje rečenice 	Učenik razumije minimum kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori vrlo polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije dio kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije većinu kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.	Učenik razumije gotovo sve kratke i jednostavne rečenice ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.
OŠ FJ (1) A.3.2. Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanome tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica · pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima 	Učenik minimalno razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik djelomično razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom razumije kratke i jednostavne rečenice.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratke i jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.3.3. Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> · opisuje jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama · postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška · sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · primjenjuje pravila francuskoga pravopisa 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.3.4. Učenik govori kratke i jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje i izgovara kratke i jednostavne rečenice na temelju zvučnoga predloška opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratke i jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.3.5. Učenik sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	<ul style="list-style-type: none"> koristi se kratkim i jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor postavlja pitanja i odgovara na njih kratkim i jednostavnim rečenicama sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama zadovoljavajuće točno.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama djelomično točno.	Učenik uglavnom samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama uglavnom točno.	Učenik samostalno sudjeluje u vođenome razgovoru koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama gotovo u potpunosti točno.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Vrijeme; Moj dom; Hrana i obroci; Svakodnevne aktivnosti; Slobodno vrijeme i druženje; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: imenovanje i opisivanje osoba; predstavljanje (C'est..., C'est un..., Il y a...), snalaženje u prostoru i vremenu, izražavanje ukusa, izražavanje slaganja i neslaganja (ne... pas), povezivanje ideja jednostavnim veznicama (et, mais, ou).

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, poster, kratka poruka, sms, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.

Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglasaka, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem. Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca. Iako je težište na govornoj komunikaciji, nakon drugog razreda sve se češće primjenjuju aktivnosti pisanog izražavanja.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.3.1. Učenik prepoznaje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	<ul style="list-style-type: none"> · pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima · povezuje osnovne sličnosti i razlike vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
OŠ FJ (1) B.3.2. Učenik se koristi osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> · koristi se načinima formalnoga i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerene situaciji · koristi se načinima čestitanja primjerenima situaciji · pita drugoga za osjećaje i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik samostalno koristi gotovo sve osnovne obrasce uljudnoga ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.
OŠ FJ (1) B.3.3. Učenik uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.	<ul style="list-style-type: none"> · pronalazi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturnim situacijama · daje primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi 	Učenik uz stalnu pomoć uočava minimum osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik uz povremenu pomoć uočava dio osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik uglavnom samostalno uočava većinu osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik samostalno uočava gotovo sve osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.3.1. Učenik primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (1) C.3.2. Učenik primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih, vrlo jednostavnih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne, vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (1) C.3.3. Učenik se koristi temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebom odabire odgovarajući temeljni, vrlo jednostavan izvor informacija prema uputama pronalazi informacije u temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija 	Učenik uz stalnu pomoć koristi minimumom temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć koristi dijelom temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija.	Učenik uglavnom samostalno ukoristi većinom temeljnih, vrlo jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik samostalno koristi gotovo svim temeljnim, vrlo jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene vrlo jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- koristi se materinskim jezikom kako bi razumio nepoznatu riječ ili izraz na francuskome jeziku
- koristi se kognatima kako bi razumio nepoznatu riječ (npr. radio i la radio)
- zaključuje o značenju riječi i izraza na temelju sličnosti
- usmjerava pažnju pri slušanju
- pažljivo čita upute za slušanje i čitanje
- koristi se ilustracijama kako bi razumio značenje nepoznate riječi ili nepoznatog teksta
- uočava kada sugovornik ne razumije njegov iskaz i koristi se različitim sredstvima neverbalne komunikacije kako bi mu pojednostavnio razumijevanje
- sugovorniku verbalno ili neverbalno daje do znanja da nije razumio
- traži pomoć zbog nerazumijevanja govorene riječi, rečenice ili teksta
- traži pomoć za suočavanje s negativnim emocijama u slušanju i čitanju
- uočava vezu između djelatnosti slušanja i čitanja emocija.

Preporučene vrlo jednostavne strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se različitim sredstvima neverbalne komunikacije kako bi si olakšao izražavanje
- koristi se predloškom u pisanju i govorenju
- koristi se različitim sredstvima neverbalne komunikacije kako bi se jasnije izrazio
- imitira zvukove i intonaciju
- uočava svoja odstupanja u izgovoru i odstupanja drugih učenika
- uočava važnost samoispravljanja u čitanju
- ponavlja riječi radi boljeg izgovora i otklanjanja odstupanja
- pažljivo čita upute za pisanje i govorenje
- služi se uputama i predloškom u planiranju pisanja i govorenja
- kombinira tehnike pisanja kao mogućnost izražavanja misli (crtež, tekst)
- provjerava točnost prepisanoga ili napisanoga
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja rečenice
- traži pomoć za suočavanje s negativnim emocijama u govorenju i pisanju
- uočava vezu između djelatnosti pisanja i govorenja i emocija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se vrlo jednostavne i jednostavne strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – uporabom metajezika primjerenog dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da zahtijevaju uporabu strategija.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

O strategijama se razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (1) A.4.1.</p> <p>Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenoj govoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta • pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj • izdvaja glavnu poruku te osnovne informacije teksta poznate tematike 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.
<p>OŠ FJ (1) A.4.2.</p> <p>Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
<p>OŠ FJ (1) A.4.3.</p> <p>Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst • opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama • postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih • sudjeluje u pisanoj interakciji na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • primjenjuje pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.4.4. Učenik govori kratke i jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> · imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju kratkim i jednostavnim rečenicama · opisuju slikovni predložak koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama · prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava · pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratke i jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratke i jednostavne rečenice.
OŠ FJ (1) A.4.5. Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> · koristi se jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike · pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju · sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Mjesto u kojem živim; Javni prostori; Zdravlje i higijena; Prijatelji; Glazba i sport; Praznici i blagdani.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, poster, kratka poruka, sms, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.

Nastavne aktivnosti su raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglasaka, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem. Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca. Iako je težište na govornoj komunikaciji, nakon drugog razreda sve se češće primjenjuju aktivnosti pisanog izražavanja.

Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (1) B.4.1.</p> <p>Učenik navodi osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga jezika i govornika francuskoga jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć navodi minimum osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć navodi dio osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno navodi većinu osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.</p>	<p>Učenik samostalno navodi gotovo sve osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.</p>
<p>OŠ FJ (1) B.4.2.</p> <p>Učenik se koristi prikladnim obrascima ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrasce uljudnoga ophođenja navodi primjere uljudnoga ophođenja tipične za frankofonsku kulturu odabire prikladne obrasce uljudnoga ophođenja 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.</p>	<p>Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.</p>	<p>Učenik samostalno koristi gotovo sve obrasce prikladnog i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.</p>
<p>OŠ FJ (1) B.4.3.</p> <p>Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa 	<p>Učenik spontano prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.4.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (1) C.4.2. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (1) C.4.3. Učenik se koristi jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno koristi gotovo svim jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- povezuje nove riječi s poznatima kako bi razumio riječ, izraz ili rečenicu
- uočava i koristi sličnosti i razlike između francuskog i drugih jezika koje zna i uči radi boljeg razumijevanja
- povezuje nepoznatu riječ s kontekstom i otkriva njeno značenje u rečenici ili tekstu
- utvrđuje svrhu slušanja i čitanja
- usmjerava pažnju na ključne informacije u tekstu
- koristi se ključnim informacijama kako bi povećao razumijevanje teksta
- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta koristeći asocijacije i zajednički korijen riječi
- podcrtava ili zaokružuje ključne informacije u tekstu
- koristi se kontekstom i ključnim informacijama u razumijevanju nepoznatog teksta
- skenira/preliječe tekst

- traži pomoć iz različitih izvora informacija zbog nemogućnosti razumijevanja teksta
- prati svoj napredak u djelatnostima slušanja i čitanja koristeći alate za samovrednovanje
- pomaže drugim učenicima u razumijevanju riječi ili izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti čitanja
- postavlja pitanja kako bi riješio nedoumice u razumijevanju riječi, rečenice ili teksta
- zaključuje o nastavku iskaza sugovornika kako bi ga jednostavnije razumio
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima čitanja i slušanja
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja poput glazbe ili samogovora.

Preporučene jednostavne strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se učestalim riječima i izrazima kako bi zamijenio one koje ne poznaje
- prati svoj napredak u djelatnostima pisanja i govorenja koristeći alate za samovrednovanje
- procjenjuje kvalitetu napisanoga ili izgovorenoga koristeći se alatom za samovrednovanje
- koristi se gramatičkim pravilima kako bi povećao točnost vlastitog iskaza
- uočava važnost pojedinih faza pisanja
- koristi se olujom ideja kao uvodom u pisanje ili govorenje
- planira temu i sadržaj pisanog teksta
- traži pomoć zbog nepoznavanja pravopisnih pravila
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja govorenog i pisanog teksta
- nadzire i procjenjuje vlastiti izgovor
- nadzire i procjenjuje točnost uporabe riječi i izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti pisanja
- ponavlja riječi sugovornika u svojem iskazu kako bi si olakšao izražavanje
- isprobava riječi i izraze i prati reakcije sugovornika
- traži potvrdu od sugovornika o točnosti iskaza
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima pisanja i govorenja
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja
- kontrolira negativne emocije, samostalno ili uz pomoć učitelja i drugih učenika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se vrlo jednostavne i jednostavne strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – uporabom metajezika primjerenog dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da zahtijevaju uporabu strategija.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

O strategijama se razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovoj primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (1) A.5.1.</p> <p>Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta · izdvaja glavnu poruku te osnovne i specifične informacije teksta poznate tematike 	Učenik minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik u gotovo potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.
<p>OŠ FJ (1) A.5.2.</p> <p>Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
<p>OŠ FJ (1) A.5.3.</p> <p>Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst · opisuje svoju okolinu, radnje i događaje · povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu · sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.5.4. Učenik govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okruženja koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
OŠ FJ (1) A.5.5. Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje vrlo kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Svakodneve aktivnosti; Prijatelji; Škola; Slobodno vrijeme; Svijet prirode; Dom; Hrana; Kupovina i usluge; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: fizički opis osobe i opis karaktera (opisni pridjevi, slaganje u rodu i broju), opis krajolika, biljaka i životinja, opis prostora i prostorija, izražavanje sadašnjosti (sadašnje vrijeme glagola 1. grupe, 2. grupe, najčešćih glagola 3. grupe i povratnih glagola), izražavanje sviđanja i nesviđanja, izražavanje količine, naručivanje hrane, kupovina, postavljanje jednostavnih pitanja. Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, neformalno pismo, poster, kratka poruka, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika. Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika. Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglasaka, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem. Jezične se strukture odabiru prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca. Iako je težište na govornoj komunikaciji, nakon drugog razreda sve češće se primjenjuju aktivnosti pisanog izražavanja. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne. Prednost se daje tečnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.5.1. Učenik povezuje jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje minimum jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje dio jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik uglavnom samostalno povezuje većinu jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik samostalno povezuje gotovo sve jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.
OŠ FJ (1) B.5.2. Učenik uočava obrasce ponašanja i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> uočava načine oslovljavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama 	Učenik uz stalnu pomoć uočava minimum obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik uz povremenu pomoć uočava dio obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik uglavnom samostalno uočava većinu obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.	Učenik samostalno uočava gotovo sve obrasce ponašanja i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.
OŠ FJ (1) B.5.3. Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.	<ul style="list-style-type: none"> planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose 	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.5.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	<ul style="list-style-type: none"> upoznaje vlastiti stil učenja razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.
OŠ FJ (1) C.5.2. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	<ul style="list-style-type: none"> upoznaje vlastiti stil učenja razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.
OŠ FJ (1) C.5.3. Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporuka strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – uporabom metajezika primjerenog dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da zahtijevaju uporabu strategija.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

O strategijama se razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.6.1. Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik uz ponavljanje minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.
OŠ FJ (1) A.6.2. Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (1) A.6.3. Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike • opisuje svoju okolinu, radnje i događaje • strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu • sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.6.4. Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.
OŠ FJ (1) A.6.5. Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Putovanja, gradovi i znamenitosti; Ekologija; Školski praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: izražavanje određenosti, neodređenosti i posvojnosti, izražavanje odnosa između stvari, bića i pojava, izricanje količine i kvalitete, izražavanje uputa, zahtjeva i naredba, predlaganje, pozivanje i odbijanje.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma, oglas, reklama.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi novi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika. Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglasaka, ritma i intonacije čemu u nižim razredima osnovne škole treba pridati osobitu važnost.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem. Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca. Iako je težište na govornoj komunikaciji, nakon drugog razreda sve se češće primjenjuju aktivnosti pisanog izražavanja.

Nastava se u načelu odvija na francuskom jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje tečnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.6.1. Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> · ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja · navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik uz stalnu pomoć prikazuje minimum specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć prikazuje dio specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno prikazuje većinu specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno prikazuje gotovo sve specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
OŠ FJ (1) B.6.2. Učenik se koristi frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	<ul style="list-style-type: none"> · prilagođava svoje ponašanje francuskome tijekom sudjelovanja u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama · primjenjuje osnovne frankofonske obrasce ponašanja u poznatim situacijama 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se samostalno koristi gotovo svim frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.
OŠ FJ (1) B.6.3. Učenik poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"> · daje primjere sličnosti i razlika životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana · prihvaća i poštuje sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana · pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa 	Učenik spontano poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.6.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.
OŠ FJ (1) C.6.2. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.
OŠ FJ (1) C.6.3. Učenik organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije 	Učenik uz stalnu pomoć organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik uglavnom samostalno organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik samostalno organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- povezuje nove riječi s poznatima kako bi razumio riječ, izraz ili rečenicu
- uočava i koristi sličnosti i razlike između francuskog i drugih jezika koje zna i uči radi boljeg razumijevanja
- povezuje nepoznatu riječ s kontekstom i otkriva njeno značenje u rečenici ili tekstu
- utvrđuje svrhu slušanja i čitanja
- usmjerava pažnju na ključne informacije u tekstu
- koristi se ključnim informacijama kako bi povećao razumijevanje teksta
- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta koristeći asocijacije i zajednički korijen riječi
- podcrtava ili zaokružuje ključne informacije u tekstu
- koristi se kontekstom i ključnim informacijama u razumijevanju nepoznatog teksta

- skenira/prelijeće tekst
- traži pomoć iz različitih izvora informacija zbog nemogućnosti razumijevanja teksta
- prati svoj napredak u djelatnostima slušanja i čitanja koristeći alate za samovrednovanje
- pomaže drugim učenicima u razumijevanju riječi ili izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti čitanja
- postavlja pitanja kako bi riješio nedoumice u razumijevanju riječi, rečenice ili teksta
- zaključuje o nastavku iskaza sugovornika kako bi ga jednostavnije razumio
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima čitanja i slušanja
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja poput glazbe ili samogovora.

Preporučene strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se učestalim riječima i izrazima kako bi zamijenio one koje ne poznaje
- prati svoj napredak u djelatnostima pisanja i govorenja koristeći alate za samovrednovanje
- procjenjuje kvalitetu napisanoga ili izgovorenoga koristeći se alatom za samovrednovanje
- koristi se gramatičkim pravilima kako bi povećao točnost vlastitog iskaza
- uočava važnost pojedinih faza pisanja
- koristi se olujom ideja kao uvodom u pisanje ili govorenje
- planira temu i sadržaj pisanog teksta
- traži pomoć zbog nepoznavanja pravopisnih pravila
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja govorenog i pisanog teksta
- nadzire i procjenjuje vlastiti izgovor
- nadzire i procjenjuje točnost uporabe riječi i izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti pisanja
- ponavlja riječi sugovornika u svojem iskazu kako bi si olakšao izražavanje
- isprobava riječi i izraze i prati reakcije sugovornika
- traži potvrdu od sugovornika o točnosti iskaza
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima pisanja i govorenja
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja
- kontrolira negativne emocije, samostalno ili uz pomoć učitelja i drugih učenika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – uporabom metajezika primjerenog dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da zahtijevaju uporabu strategija.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

O strategijama se razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.7.1. Učenik razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik uz ponavljanje minimalno razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje djelomično razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje uglavnom razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje gotovo potpuno razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
OŠ FJ (1) A.7.2. Učenik razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (1) A.7.3. Učenik piše kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst poznate tematike · strukturira tekst u logičnu cjelinu · sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	Učenik uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (I) A.7.4. Učenik govori kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara kratki i jednostavni tekst opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i jednostavni tekst.
OŠ FJ (I) A.7.5. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje kratki i jednostavni razgovor poznate tematike postavlja pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Važne frankofonske ličnosti; Prehrana; Prijateljstva; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni i složeni oblik budućeg vremena), povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que).

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede. Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju. Učenici se potiču na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (1) B.7.1.</p> <p>Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima 	Učenik uz stalnu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
<p>OŠ FJ (1) B.7.2.</p> <p>Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> prilagođava svoje ponašanje i ophođenje u međukulturnim susretima s frankofonima uspoređuje i koristi odgovarajuće izraze pristojnosti tipične za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama 	Učenik se uz stalnu pomoć prilagođava minimum svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uz povremenu pomoć prilagođava dio svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uglavnom samostalno prilagođava većinu svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno prilagođava gotovo sve svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
<p>OŠ FJ (1) B.7.3.</p> <p>Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> promatra i uočava različite međukulturne situacije u kojima dolazi do nesporazuma uspješno rješava jednostavne međukulturne nesporazume 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje minimum temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje dio temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje većinu temeljnih strategija za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno primjenjuje gotovo sve temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.7.1. Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za slušanje i čitanje s uspjehom u slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik uz povremenu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik uglavnom samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.
OŠ FJ (1) C.7.2. Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	<ul style="list-style-type: none"> ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u pisanju i govorenju raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za pisanje i govorenje i uspjeha u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik uz povremenu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik uglavnom samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.
OŠ FJ (1) C.7.3. Učenik vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	<ul style="list-style-type: none"> uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija prepoznaje i odabire kvalitetne izvore informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik se uz povremenu pomoć vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik se uglavnom samostalno vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.	Učenik se samostalno vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporuka strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik. Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.8.1. Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik uz ponavljanje minimalno razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje djelomično razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje uglavnom razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje gotovo potpunosti razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
OŠ FJ (1) A.8.2. Učenik razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (1) A.8.3. Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše srednje dugi i jednostavni tekst • strukturira tekst u logičnu cjelinu • sudjeluje u pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	Učenik uz stalnu pomoć zadovoljavajuće točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) A.8.4. Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst poznate tematike prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predložka koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori srednje dugi i jednostavni tekst.
OŠ FJ (1) A.8.5. Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje srednje dugi i jednostavni razgovor poznate tematike postavlja pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatoj tematici primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Mediji; Komunikacija; Školovanje; Osobna iskustva, uspomene, želje i nadanja; Praznici i blagdani.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma, kratki prozni tekstovi.

Navedene teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda su preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

Očekivana razina komunikacijske jezične kompetencije nakon završetka 8. razreda približno odgovara razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički se sadržaji odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i među-predmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede. Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju.

Učenici se potiču na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) B.8.1. Učenik procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava važnost hrvatske i frankofonskih kultura navodi primjere utjecaja hrvatske i frankofonskih kultura na svakodnevni život 	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.	Učenik uglavnom samostalno procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima..	Učenik samostalno procjenjuje doprinos vlastite i frankofonskih kultura širim civilizacijskim vrijednostima.
OŠ FJ (1) B.8.2. Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"> odabire obrasce ponašanja pri sudjelovanju u kratkim stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama primjereno se ophodi u kratkim razgovorima u različitim, simuliranim ili autentičnim susretima 	Učenik se uz stalnu pomoć odabire prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uz povremenu pomoć odabire dio prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uglavnom samostalno odabire većinu prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno odabire gotovo sve prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
OŠ FJ (1) B.8.3. Učenik iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"> razumije potrebe drugih i načine iskazivanja suosjećanja razvija razumijevanje za novo i drukčije pokazuje razumijevanje za različite situacije u frankofonskom okruženju 	Učenik spontano iskazuje empatiju prema drukčijem u međukulturnim susretima.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (1) C.8.1. Učenik vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno vrednuje korištene jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (1) C.8.2. Učenik vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno vrednuje korištene jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (1) C.8.3. Učenik vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> prikuplja, uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora prepoznaje namjeru autora navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije procjenjuje vjerodostojnost informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporuka strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik. Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.4.1. Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica · pokazuje razumijevanje jednostavnoga zvučnog sadržaja povezujući ga sa slikovnim predloškom ili napisanim riječima · reagira, verbalno i neverbalno, na kratke i jednostavne rečenice 	Učenik razumije minimum kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije dio kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz dosta ponavljanja.	Učenik razumije većinu kratkih i jednostavnih rečenica ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz više ponavljanja.	Učenik razumije gotovo sve kratke i jednostavne rečenice ako se govori polako, jasno, razgovijetno i uz ponavljanje.
OŠ FJ (2) A.4.2. Učenik razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanome tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih rečenica · pokazuje razumijevanje povezujući riječi i kratke jednostavne rečenice sa slikovnim sadržajima 	Učenik minimalno razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanom tekstu.	Učenik djelomično razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanom tekstu.	Učenik uglavnom razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanom tekstu.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratke i jednostavne rečenice u pisanome tekstu.
OŠ FJ (2) A.4.3. Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> · opisuje vrlo jednostavni slikovni predložak vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama · postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška · sudjeluje u pisanoj interakciji vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući pravopisna pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.4.4. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i izgovara vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice · opisuje slikovni predložak, svoju okolinu i jednostavne radnje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama · pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
OŠ FJ (2) A.4.5. Učenik sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	<ul style="list-style-type: none"> · koristi se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor · postavlja pitanja i odgovara na njih vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama · sudjeluje u vođenome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u jednostavnome vođenom razgovoru vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Susreti, upoznavanja i pozdravi; Moja škola; Moja obitelj; Tijelo i osobna higijena; Moji kućni ljubimci; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: pozdravi, osobni podatci, obitelj, boje, brojevi, školski pribor, blagdani, imenovanje stvari i osoba, predstavljanje sebe i drugih, izražavanje molbe i zahvaljivanje, čestitanje, ispričavanje, postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih, brojanje do 10, jednostavno opisivanje (il y a), iskazivanje posvojnosti (mon, ma), izražavanje sviđanja i nesviđanja.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, poster, kratka poruka, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika. Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglasaka, ritma i intonacije.

Leksički se sadržaji odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.

Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične strukture se ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca. Iako je težište na govornoj komunikaciji, primjenjuju se i aktivnosti pisanog izražavanja.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) B.4.1. Učenik prepoznaje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	<ul style="list-style-type: none"> · pronalazi osnovna obilježja svoje i frankofonskih kultura u poznatim sadržajima · povezuje osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu osnovnih sličnosti i razlika u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve osnovne sličnosti i razlike u vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
OŠ FJ (2) B.4.2. Učenik se koristi osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> · koristi načine formalnog i neformalnoga pozdravljanja i obraćanja primjerene situaciji · koristi se načinima čestitanja primjerenima situaciji · pita za osjećaje drugoga i izražava svoje vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom osnovnih obrazaca uljudnoga ophođenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.	Učenik se samostalno koristi gotovo svim osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja koji su tipični za frankofonsku kulturu.
OŠ FJ (2) B.4.3. Učenik prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> · uočava i prihvaća temeljne karakteristike ljudi i načina života frankofonskoga govornog područja · pozitivno reagira na međukulturne sadržaje koji prikazuju sličnosti i razlike u obilježjima vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik spontano prihvaća sličnosti i razlike jednostavnih obilježja svoje i frankofonskih kultura.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) C.4.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu jednostavnih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (2) C.4.2. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu jednostavnih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (2) C.4.3. Učenik se koristi jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebom odabire odgovarajući jednostavni izvor informacija prema uputama pronalazi i izdvaja informacije u jednostavnim izvorima informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom jednostavnih izvora informacija na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno koristi gotovo svim jednostavnim izvorima informacija na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- povezuje nove riječi s poznatima kako bi razumio riječ, izraz ili rečenicu
- uočava i koristi sličnosti i razlike između francuskog i drugih jezika koje zna i uči radi boljeg razumijevanja
- povezuje nepoznatu riječ s kontekstom i otkriva njeno značenje u rečenici ili tekstu
- utvrđuje svrhu slušanja i čitanja
- usmjerava pažnju na ključne informacije u tekstu
- koristi se ključnim informacijama kako bi povećao razumijevanje teksta
- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta koristeći asocijacije i zajednički korijen riječi
- podcrtava ili zaokružuje ključne informacije u tekstu
- koristi se kontekstom i ključnim informacijama u razumijevanju nepoznatog teksta
- skenira/prelijeće tekst
- traži pomoć iz različitih izvora informacija zbog nemogućnosti razumijevanja teksta
- prati svoj napredak u djelatnostima slušanja i čitanja koristeći alate za samovrednovanje
- pomaže drugim učenicima u razumijevanju riječi ili izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti čitanja
- postavlja pitanja kako bi riješio nedoumice u razumijevanju riječi, rečenice ili teksta
- zaključuje o nastavku iskaza sugovornika kako bi ga jednostavnije razumio
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima čitanja i slušanja
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja poput glazbe ili samogovora.

Preporučene strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se učestalim riječima i izrazima kako bi zamijenio one koje ne poznaje
- prati svoj napredak u djelatnostima pisanja i govorenja koristeći alate za samovrednovanje
- procjenjuje kvalitetu napisanoga ili izgovorenoga koristeći se alatom za samovrednovanje
- koristi se gramatičkim pravilima kako bi povećao točnost vlastitog iskaza
- uočava važnost pojedinih faza pisanja
- koristi se olujom ideja kao uvodom u pisanje ili govorenje
- planira temu i sadržaj pisanog teksta
- traži pomoć zbog nepoznavanja pravopisnih pravila
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja govorenog i pisanog teksta
- nadzire i procjenjuje vlastiti izgovor
- nadzire i procjenjuje točnost uporabe riječi i izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti pisanja
- ponavlja riječi sugovornika u svojem iskazu kako bi si olakšao izražavanje
- isprobava riječi i izraze i prati reakcije sugovornika
- traži potvrdu od sugovornika o točnosti iskaza
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima pisanja i govorenja
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja
- kontrolira negativne emocije, samostalno ili uz pomoć učitelja i drugih učenika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovoj primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.5.1. Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta · pokazuje razumijevanje povezujući zvučni i slikovni jezični sadržaj · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu poznate tematike · prepoznaje učinke intonacije na značenje rečenice 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.
OŠ FJ (2) A.5.2. Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (2) A.5.3. Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst · opisuje slikovni predložak kratkim i jednostavnim rečenicama · postavlja i odgovara na jednostavna pitanja · sudjeluje u pisanoj interakciji kratkim i jednostavnim rečenicama na temelju predloška primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · primjenjuje pravila francuskoga pravopisa · koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.5.4. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> imenuje i opisuje radnje i stvari u svome okruženju vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama opisuje slikovni predložak koristeći se vrlo kratkim i vrlo jednostavnim rečenicama prepričava uz uporabu neverbalnih i vizualnih komunikacijskih sredstava 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.
OŠ FJ (2) A.5.5. Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila i odgovarajuću jezičnu intonaciju koristi se vrlo jednostavnim rečenicama kako bi započeo i zaključio razgovor poznate tematike 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Škola; Slobodno vrijeme; Prijatelji; Dom; Svakodnevne aktivnosti; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: imenovanje osoba, predmeta i aktivnosti, opisivanje osoba, predmeta i prostorija, izražavanje sadašnjosti, izražavanje ukusa, postavljanje jednostavnih pitanja. Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, poster, kratka poruka, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na multisenzornim komunikacijskim aktivnostima. Svi sadržaji uvode se prema osnovnim didaktičkim principima, u kontekstu, primjereno dobi, razini jezično-gazvoja i iskustvu učenika bez uporabe metajezika.

Nastavne su aktivnosti raznolike, zanimljive, zabavne i vrlo se dinamično izmjenjuju. To mogu biti igre, pjesme, dramatizacije i ostale aktivnosti u kojima je naglasak na govornoj komunikaciji i kojima se potiče učenička maštovitost i kreativnost, a što je preduvjet uspjeha svakog učenika.

Brojalice i pjesmice imaju osobito važnu ulogu u usvajanju pravilnoga izgovora, naglaska, ritma i intonacije.

Leksički se sadržaji odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, od poznatog prema nepoznatom i od lakšeg prema težem, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima, osobito materinskim jezikom, i međupredmetnim temama. Leksički sadržaji uvode se uz mimiku, vizualna i multimodalna sredstva, mehaničkim ponavljanjem.

Jezične strukture odabiru se prema registru koji odgovara dobi učenika i od češćeg prema rjeđem. Jezične se strukture ne tumače, već se uvode globalno i utvrđuju oponašanjem i ponavljanjem jezičnih obrazaca.

Iako je težište na govornoj komunikaciji, primjenjuju se i aktivnosti pisanog izražavanja.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti. Testovi usmjereni vrednovanju naučenoga kratki su i razumljivi, a upute kratke i precizne.

Prednost se daje točnosti pred točnošću.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) B.5.1. Učenik navodi osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> uočava sličnosti i razlike u kulturnim običajima, proslavama i igrama u Hrvatskoj i frankofonskim zemljama navodi i opisuje navike iz svakodnevice govornika hrvatskoga i govornika francuskoga jezika 	Učenik uz stalnu pomoć navodi minimum osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć navodi dio osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno navodi većinu osnovnih sličnosti i razlika između vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno navodi gotovo sve osnovne sličnosti i razlike između vlastite i frankofonskih kultura.
OŠ FJ (2) B.5.2. Učenik se koristi prikladnim obrascima ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"> na temelju autentičnih sadržaja razlikuje različite obrasce uljudnog ophođenja navodi primjere uljudnog ophođenja tipične za frankofonsku kulturu odabire prikladne obrasce uljudnog ophođenja 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimumom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dijelom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinom prikladnih obrazaca ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.	Učenik se samostalno koristi gotovo svim prikladnim obrascima ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu u poznatim situacijama.
OŠ FJ (2) B.5.3. Učenik uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.	<ul style="list-style-type: none"> pronalaži primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi u međukulturnim situacijama daje primjere osnovnih stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi 	Učenik se uz stalnu pomoć uočava minimum osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik uz povremenu pomoć uočava dio osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik uglavnom samostalno uočava većinu osnovnih hrvatskih i frankofonskih kulturnih stereotipa.	Učenik se samostalno uočava gotovo sve osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (5. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (2) C.5.1.</p> <p>Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • upoznaje vlastiti stil učenja • razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja • isprobava i odabire jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja 	<p>Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>
<p>OŠ FJ (2) C.5.2.</p> <p>Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • upoznaje vlastiti stil učenja • razlikuje jednostavne strategije koje odgovaraju različitim stilovima učenja • isprobava i odabire jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja 	<p>Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje u skladu s vlastitim stilom učenja.</p>
<p>OŠ FJ (2) C.5.3.</p> <p>Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija • u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije • objašnjava i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uglavnom samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- povezuje nove riječi s poznatima kako bi razumio riječ, izraz ili rečenicu
- uočava i koristi sličnosti i razlike između francuskog i drugih jezika koje zna i uči radi boljeg razumijevanja
- povezuje nepoznatu riječ s kontekstom i otkriva njeno značenje u rečenici ili tekstu
- utvrđuje svrhu slušanja i čitanja
- usmjerava pažnju na ključne informacije u tekstu
- koristi se ključnim informacijama kako bi povećao razumijevanje teksta
- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta koristeći asocijacije i zajednički korijen riječi
- podcrtava ili zaokružuje ključne informacije u tekstu
- koristi se kontekstom i ključnim informacijama u razumijevanju nepoznatog teksta
- skenira/prelijeće tekst
- traži pomoć iz različitih izvora informacija zbog nemogućnosti razumijevanja teksta
- prati svoj napredak u djelatnostima slušanja i čitanja koristeći alate za samovrednovanje
- pomaže drugim učenicima u razumijevanju riječi ili izraza

- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti čitanja
- postavlja pitanja kako bi riješio nedoumice u razumijevanju riječi, rečenice ili teksta
- zaključuje o nastavku iskaza sugovornika kako bi ga jednostavnije razumio
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima čitanja i slušanja
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja poput glazbe ili samogovora.

Preporučene strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se učestalim riječima i izrazima kako bi zamijenio one koje ne poznaje
- prati svoj napredak u djelatnostima pisanja i govorenja koristeći alate za samovrednovanje
- procjenjuje kvalitetu napisanoga ili izgovorenoga koristeći se alatom za samovrednovanje
- koristi se gramatičkim pravilima kako bi povećao točnost vlastitog iskaza
- uočava važnost pojedinih faza pisanja
- koristi se olujom ideja kao uvodom u pisanje ili govorenje
- planira temu i sadržaj pisanog teksta
- traži pomoć zbog nepoznavanja pravopisnih pravila
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja govorenog i pisanog teksta
- nadzire i procjenjuje vlastiti izgovor
- nadzire i procjenjuje točnost uporabe riječi i izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti pisanja
- ponavlja riječi sugovornika u svojem iskazu kako bi si olakšao izražavanje
- isprobava riječi i izraze i prati reakcije sugovornika
- traži potvrdu od sugovornika o točnosti iskaza
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima pisanja i govorenja
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja
- kontrolira negativne emocije, samostalno ili uz pomoć učitelja i drugih učenika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.6.1. Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu poznate tematike 	Učenik minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, uz ponavljanje.
OŠ FJ (2) A.6.2. Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (2) A.6.3. Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška · opisuje svoju okolinu, radnje i događaje na temelju predloška · povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu · sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.6.4. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst na temelju predloška opisuje osobe i imenuje jednostavne radnje, stvari i pojave iz svoga okruženja na temelju predloška koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.
OŠ FJ (2) A.6.5. Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike postavlja vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Prijatelji; Škola; Svijet prirode; Dom; Hrana i piće; Kupovina i usluge; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: fizički opis osobe i opis karaktera (opisni pridjevi, slaganje u rodu i broju), opis krajolika, biljaka i životinja, opis prostora i prostorija, izražavanje sadašnjosti (sadašnje vrijeme glagola 1. grupe, 2. grupe, najčešćih glagola 3. grupe i povratnih glagola), izražavanje sviđanja i nesviđanja, izražavanje količine, postavljanje jednostavnih pitanja, davanje naredbe; naručivanje hrane, kupovina. Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, neformalno pismo, poster, kratka poruka, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički se sadržaji odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju. Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (2) B.6.1.</p> <p>Učenik povezuje jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> povezuje svoja znanja i životna iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi opisuje jednostavne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu 	<p>Učenik uz stalnu pomoć povezuje minimum jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć povezuje dio jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno povezuje većinu jednostavnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>Učenik samostalno povezuje gotovo sve jednostavne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi sa stečenim znanjem i iskustvom.</p>
<p>OŠ FJ (2) B.6.2.</p> <p>Učenik uočava obrasce ponašanja i ophođenja tipične za frankofonsku kulturu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava načine oslovljavanja vršnjaka i odraslih u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama uočava načine ponašanja frankofona u različitim poznatim situacijama uspoređuje načine ponašanja frankofona i pripadnika hrvatske kulture u poznatim situacijama 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć uočava minimum obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć uočava dio obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p>Učenik se uglavnom samostalno uočava većinu obrazaca ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>	<p>Učenik se samostalno uočava gotovo sve obrasce ponašanja i ophođenja tipičnih za frankofonsku kulturu.</p>
<p>OŠ FJ (2) B.6.3.</p> <p>Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa 	<p>Učenik spontano prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (6. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) C.6.1. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za slušanje i čitanje primjerene različitim potrebama.
OŠ FJ (2) C.6.2. Učenik primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje jednostavne strategije primjerene različitim potrebama procjenjuje doprinos pojedine jednostavne strategije rješavanju zadatka u skladu s različitim zadacima odabire i kombinira jednostavne strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.	Učenik samostalno primjenjuje jednostavne strategije za pisanje i govorenje primjerene različitim potrebama.
OŠ FJ (2) C.6.3. Učenik organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebama traži i odabire informacije iz različitih izvora na različite načine organizira, sažima, kombinira i predstavlja prikupljene informacije 	Učenik se uz stalnu pomoć organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno organizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene jednostavne strategije za slušanje i čitanje:

- povezuje nove riječi s poznatima kako bi razumio riječ, izraz ili rečenicu
- uočava i koristi sličnosti i razlike između francuskog i drugih jezika koje zna i uči radi boljeg razumijevanja
- povezuje nepoznatu riječ s kontekstom i otkriva njeno značenje u rečenici ili tekstu
- utvrđuje svrhu slušanja i čitanja
- usmjerava pažnju na ključne informacije u tekstu
- koristi se ključnim informacijama kako bi povećao razumijevanje teksta
- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta koristeći asocijacije i zajednički korijen riječi
- podcrtava ili zaokružuje ključne informacije u tekstu
- koristi se kontekstom i ključnim informacijama u razumijevanju nepoznatog teksta
- skenira/prelijeće tekst
- traži pomoć iz različitih izvora informacija zbog nemogućnosti razumijevanja teksta

- prati svoj napredak u djelatnostima slušanja i čitanja koristeći alate za samovrednovanje
- pomaže drugim učenicima u razumijevanju riječi ili izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti čitanja
- postavlja pitanja kako bi riješio nedoumice u razumijevanju riječi, rečenice ili teksta
- zaključuje o nastavku iskaza sugovornika kako bi ga jednostavnije razumio
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima čitanja i slušanja
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja poput glazbe ili samogovora.

Preporučene strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se učestalim riječima i izrazima kako bi zamijenio one koje ne poznaje
- prati svoj napredak u djelatnostima pisanja i govorenja koristeći alate za samovrednovanje
- procjenjuje kvalitetu napisanoga ili izgovorenoga koristeći se alatom za samovrednovanje
- koristi se gramatičkim pravilima kako bi povećao točnost vlastitog iskaza
- uočava važnost pojedinih faza pisanja
- koristi se olujom ideja kao uvodom u pisanje ili govorenje
- planira temu i sadržaj pisanog teksta
- traži pomoć zbog nepoznavanja pravopisnih pravila
- traži pomoć zbog nemogućnosti oblikovanja govorenog i pisanog teksta
- nadzire i procjenjuje vlastiti izgovor
- nadzire i procjenjuje točnost uporabe riječi i izraza
- prepoznaje važnost suradnje u djelatnosti pisanja
- ponavlja riječi sugovornika u svojem iskazu kako bi si olakšao izražavanje
- isprobava riječi i izraze i prati reakcije sugovornika
- traži potvrdu od sugovornika o točnosti iskaza
- prepoznaje uzroke negativnih osjećaja u djelatnostima pisanja i govorenja
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se smijehom i tehnikama opuštanja
- kontrolira negativne emocije, samostalno ili uz pomoć učitelja i drugih učenika.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasno razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.7.1. Učenik razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik uz ponavljanje minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni govoreni tekst.
OŠ FJ (2) A.7.2. Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (2) A.7.3. Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst poznate tematike · opisuje svoju okolinu, radnje i događaje · strukturira vrlo jednostavni tekst u logičnu cjelinu · sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.7.4. Učenik govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje, strukturira i izgovara kratki i vrlo jednostavni tekst prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga ili multimodalnoga predloška koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i vrlo jednostavni tekst.
OŠ FJ (2) A.7.5. Učenik sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje kratki i vrlo jednostavni razgovor poznate tematike postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u kratkome i vrlo jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Putovanja, gradovi i znamenitosti; Promet; Zdravlje i prehrana; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: izražavanje određenosti, neodređenosti i posvojnosti, izražavanje odnosa između stvari, bića i pojava, izricanje količine i kvalitete, izražavanje uputa, zahtjeva i naredba, predlaganje, pozivanje i odbijanje. Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma, oglas, reklama.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički se sadržaji odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju. Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) B.7.1. Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> · ukratko iznosi posebnosti kultura na temelju usvojenih znanja · navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik uz stalnu pomoć prikazuje minimum specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć prikazuje dio specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno prikazuje većinu specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno prikazuje gotovo sve specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
OŠ FJ (2) B.7.2. Učenik se koristi frankofonskim obrascima ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	<ul style="list-style-type: none"> · prilagođava svoje ponašanje francuskome pri sudjelovanju u kratkim i jednostavnim autentičnim i simuliranim situacijama · primjenjuje osnovne frankofonske obrasce ponašanja u poznatim situacijama 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi minimum frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi dio frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se uglavnom samostalno koristi većinu frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.	Učenik se samostalno koristi gotovo sve frankofonske obrasce ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji.
OŠ FJ (2) B.7.3. Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.	<ul style="list-style-type: none"> · planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima. · uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose 	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (7. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (2) C.7.1.</p> <p>Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za slušanje i čitanje s uspjehom u slušanju i čitanju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u slušanju i čitanju raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za slušanje i čitanje i uspjeha u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik uz povremenu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik uglavnom samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.	Učenik samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u slušanju i čitanju.
<p>OŠ FJ (2) C.7.2.</p> <p>Učenik dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ističe i određuje važnost primjene strategija za uspjeh u pisanju i govorenju raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između strategija za pisanje i govorenje i uspjeha u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik uz povremenu pomoć dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik uglavnom samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.	Učenik samostalno dovodi u vezu primjenu strategija za pisanje i govorenje s uspjehom u pisanju i govorenju.
<p>OŠ FJ (2) C.7.3.</p> <p>Učenik vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uspoređuje i procjenjuje različite izvore informacija prema unaprijed izrađenim kriterijima navodi čimbenike koji određuju kvalitetu izvora informacija prepoznaje i odabire kvalitetne izvore informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika	Učenik se uz povremenu pomoć vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika	Učenik se uglavnom samostalno vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika	Učenik se samostalno vrednuje izvore informacija potrebne za učenje ciljnoga jezika

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovoj primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.8.1. Učenik razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta poznate tematike · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik uz ponavljanje minimalno razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje djelomično razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje uglavnom razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uz ponavljanje gotovo u potpunosti razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
OŠ FJ (2) A.8.2. Učenik razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga pisanog ili multimodalnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i jednostavni pisani tekst.
OŠ FJ (2) A.8.3. Učenik piše kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst poznate tematike · strukturira tekst u logičnu cjelinu · sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima i primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) A.8.4. Učenik govori kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje, strukturira i izgovara kratak i jednostavan tekst • opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje • prepričava ili priča priču na temelju vizualnoga i multimodalnoga predloška • koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima • pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i jednostavni tekst.
OŠ FJ (2) A.8.5. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> • započinje, održava i zaključuje kratak i jednostavan razgovor nepoznate tematike • postavlja pitanja i odgovara na njih • koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima • pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju • sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Važne frankofonske ličnosti; Ekologija; Školovanje; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni i složeni oblik budućeg vremena), povezivanje ideja i događaja jednostavnim veznicima i veznim riječima (d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que).

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini. Očekivana razina komunikacijske jezične kompetencije nakon završetka 8. razreda približno odgovara razini A1+ prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se u kontekstu i induktivno uz postupno uvođenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju. Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje na temelju brojnih primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ FJ (2) B.8.1.</p> <p>Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima povezuje usvojene činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima 	Učenik uz stalnu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
<p>OŠ FJ (2) B.8.2.</p> <p>Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama 	Učenik se uz stalnu pomoć prilagođava minimum svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uz povremenu pomoć prilagođava dio svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uglavnom samostalno prilagođava većinu svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se samostalno prilagođava gotovo sve svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
<p>OŠ FJ (2) B.8.3.</p> <p>Učenik poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> daje primjere sličnosti i razlika životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana prihvaća i poštuje sličnosti i razlike između životnih stilova hrvatskih i frankofonskih građana pozitivno reagira na razlike i izražava interes za razvijanje međukulturnih odnosa 	Učenik spontano poštuje razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (8. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ FJ (2) C.8.1. Učenik vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> analizira učinkovitost strategija za slušanje i čitanje i drugih strategija koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno vrednuje korištene strategije za slušanje i čitanje.
OŠ FJ (2) C.8.2. Učenik vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> analizira učinkovitost strategija za pisanje i govorenje i drugih strategija koje mu olakšavaju pisanje i govor objašnjava, razlikuje i primjenjuje strategije koje mu osiguravaju najveću učinkovitost u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno vrednuje korištene strategije za pisanje i govorenje.
OŠ FJ (2) C.8.3. Učenik vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> prikuplja, uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora navodi čimbenike koji određuju kvalitetu informacije procjenjuje vjerodostojnost informacija 	Učenik se uz stalnu pomoć vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno vrednuje različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezik primjeren dobi učenika, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

O strategijama se redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasno razmišljanja i sl.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI SREDNJOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE POČETNO UČENJE (70 SATI / ŠK. GOD.)

1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.1.1. Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst u prilagođenome govoru.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst ako se govori polako, razgovijetno i uz ponavljanje.
SŠ FJ (2) A.1.2 Učenik razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i vrlo jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije vrlo kratki i vrlo jednostavni pisani tekst.
SŠ FJ (2) A.1.3. Učenik piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst • povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu • sudjeluje u vrlo jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama, vrlo jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.1.4. Učenik govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje, strukturira i izgovara vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori vrlo kratki i vrlo jednostavni tekst.
SŠ FJ (2) A.1.5. Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje i zaključuje razgovor postavlja i odgovara na vrlo kratka i vrlo jednostavna pitanja koristi se odgovarajućim vokabularom, vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i vrlo jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Ja i moji prijatelji; Obveze i slobodno vrijeme; Obitelj; Hrana i prehrambene navike; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: predstavljanje sebe i drugih, imenovanje i opisivanje osoba, prostora i aktivnosti, izražavanje molbe i zahvaljivanje, izražavanje određenosti i neodređenosti, izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas, ne...jamais), postavljanje pitanja i odgovaranje na njih, izražavanje sadašnjosti, izražavanje ukusa.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, poster, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvijek biva ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje te pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) B.1.1.</p> <p>Učenik uspoređuje osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava, razlikuje i opisuje osnovne činjenice specifične za frankofonsku i vlastitu kulturu povezuje svoja znanja i iskustva s osnovnim činjenicama o frankofonskoj i vlastitoj kulturi 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje minimum osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje dio osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik uglavnom samostalno uspoređuje većinu osnovnih činjenica o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.	Učenik samostalno uspoređuje gotovo sve osnovne činjenice o vlastitoj i frankofonskoj kulturi.
<p>SŠ FJ (2) B.1.2.</p> <p>Učenik uočava i koristi se obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za frankofonsku kulturu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava, razlikuje i koristi se različitim obrascima ponašanja specifičnim za frankofonsku kulturu uočava i razlikuje obrasce uljudnoga ophođenja specifičnima za frankofonsku i hrvatsku kulturu koristi načine formalnoga i neformalnoga pozdravljanja, obraćanja, čestitanja i zahvaljivanja primjerene situaciji 	Učenik se uz stalnu pomoć prilagođava minimum svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uz povremenu pomoć prilagođava dio svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se uglavnom samostalno prilagođava većinu svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik se samostalno prilagođava gotovo sve svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (2) B.1.3.</p> <p>Učenik prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih i međukulturnih odnosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> opisuje osnovne karakteristike i zajedničke interese svojih i frankofonskih vršnjaka. pozitivno reagira na primjere kvalitetnih međukulturnih odnosa 	Učenik spontano prihvaća različitosti i prepoznaje vrijednosti skladnih međuljudskih odnosa.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) C.1.1.</p> <p>Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava svrhu korištenja strategija za slušanje i čitanje planira uporabu strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	<p>Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za slušanje i čitanje.</p>
<p>SŠ FJ (2) C.1.2.</p> <p>Učenik primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava svrhu korištenja strategija za pisanje i govorenje planira uporabu strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom i s vlastitim stilom učenja istražuje, procjenjuje, kombinira i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	<p>Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje vrlo jednostavne i jednostavne strategije za pisanje i govorenje.</p>
<p>SŠ FJ (2) C.1.3.</p> <p>Učenik se koristi različitim izvorima informacija na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje i koristi se različitim izvorima informacija prepoznaje načine služenja izvorima informacija prepoznaje i objašnjava svrhu korištenja različitih izvora informacija 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uglavnom samostalno koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se samostalno koristi različite izvore informacija na ciljnome jeziku.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja, no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.2.1. Učenik razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i jednostavni govoreni tekst.
SŠ FJ (2) A.2.2 Učenik razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga pisanoga ili multimodalnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije kratki i jednostavni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije kratki i jednostavni pisani tekst.
SŠ FJ (2) A.2.3. Učenik piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i vrlo jednostavni tekst · povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu · sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i vrlo jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.2.4. Učenik govori kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje, strukturira i izgovara kratki i jednostavni tekst opisuje svakodnevne teme i događaje iz osobnog iskustva koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori kratki i jednostavni tekst.
SŠ FJ (2) A.2.5. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa postavlja i odgovara na pitanja koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Dom i mjesto u kojem živim; Svakodnevne aktivnosti; Putovanja; Ekologija i zdravlje; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: javni prostori, promet, gradovi, znamenitosti, putovanja, ekologija, snalaženje u prostoru i vremenu, imenovanje i opisivanje prostorija, izražavanje uputa, zahtjeva i naredba, predlaganje, pozivanje i odbijanje, izražavanje posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava, izricanje kvalitete i kvantitete, naručivanje hrane, kupovina.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, poster, poruke, bilješke, sms, strip, pjesma.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične se strukture ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) B.2.1. Učenik prikazuje specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	<ul style="list-style-type: none"> iznosi razlike i sličnosti kultura na temelju usvojenih znanja i iskustava navodi i svojim riječima objašnjava specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura 	Učenik uz stalnu pomoć prikazuje minimum specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć prikazuje dio specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno prikazuje većinu specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno prikazuje gotovo sve specifičnosti vlastite i frankofonskih kultura.
SŠ FJ (2) B.2.2. Učenik prilagođava svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"> prilagođava svoje ponašanje u međukulturnim susretima s frankofonima uspoređuje i koristi se odgovarajućim izrazima pristojnosti tipičnima za frankofonsku kulturu u međukulturnome susretu prikladno se ponaša i oslovljava vršnjake i odrasle u stvarnim i simuliranim međukulturnim situacijama 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava minimum svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava dio svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno prilagođava većinu svojih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno prilagođava gotovo sve svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
SŠ FJ (2) B.2.3. Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.	<ul style="list-style-type: none"> planira i ostvaruje zajedničke aktivnosti, zadatke ili projekte s frankofonim vršnjacima. uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose 	Učenik razvija pozitivnu percepciju međuljudskih i međukulturnih odnosa nadilazeći stereotipe i predrasude.			

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) C.2.1.</p> <p>Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	<p>Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>	<p>Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>
<p>SŠ FJ (2) C.2.2.</p> <p>Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	<p>Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>	<p>Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>
<p>SŠ FJ (2) C.2.3.</p> <p>Učenik se koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> u skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija u skladu s potrebama pronalazi odgovarajuće informacije objašnjava, organizira i upotrebljava osnovne informacije iz različitih izvora 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se uglavnom samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik se samostalno koristi informacijama iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja, no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.3.1. Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu · uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti 	Učenik minimalno razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik djelomično razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uglavnom razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i jednostavni govoreni tekst.
SŠ FJ (2) A.3.2 Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i srednje složeni pisani tekst.
SŠ FJ (2) A.3.3. Učenik piše kratki i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše kratki i jednostavni tekst · planira sadržaj, organizira i strukturira tekst · povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu · sudjeluje u jednostavnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama, jednostavnim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše kratki i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše kratki i jednostavni tekst.

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE USVOJENOSTI****SŠ FJ (2) A.3.4.**

Učenik govori srednje dugi i jednostavni tekst.

- oblikuje, strukturira i izgovara srednje dugi i jednostavni tekst
- prepričava događaje ili priča priču
- iznosi planove za budućnost
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku

ZADOVOLJAVAJUĆA

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** govori srednje dugi i jednostavni tekst.

DOBRA

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** govori srednje dugi i jednostavni tekst.

VRLO DOBRA

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** govori srednje dugi i jednostavni tekst.

IZNIMNA

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** govori srednje dugi i jednostavni tekst.

SŠ FJ (2) A.3.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnog interesa
- postavlja i odgovara na pitanja
- koristi se odgovarajućim vokabularom, jednostavnim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- aktivno sudjeluje u razgovoru o poznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** sudjeluje u srednje dugome i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Uzori; Umjetnost; Tehnologija i mediji; Kultura i običaji; Praznici i blagdani.

Preporučeni jezični sadržaji: izražavanje mišljenja, želje, pretpostavke i mogućnosti, prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena), uporaba direktnih i indirektnih zamjenica, povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que, car, puisque, alors, donc). Sadržaji usvojeni u prethodnim razredima proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvijek biva ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji odabiru se primjerenom razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) B.3.1.</p> <p>Učenik uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> spoznaje vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura koristeći se primjerenim tekstovima i različitim medijima povezuje usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i frankofonskoj kulturi s njihovim vrijednostima 	Učenik uz stalnu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik uglavnom samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.	Učenik samostalno uočava vrijednosti vlastite kulture i frankofonskih kultura.
<p>SŠ FJ (2) B.3.2.</p> <p>Učenik odabire prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> primjereno se ophodi pri sudjelovanju u stvarnim ili simuliranim međukulturnim situacijama koristi se odgovarajućim obrascima ponašanja i ophođenja tipičnima za pojedini međukulturni susret 	Učenik uz stalnu pomoć odabire minimum prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć odabire dio prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno odabire većinu prikladnih obrazaca ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno odabire gotovo sve prikladne obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (2) B.3.3.</p> <p>Učenik primjenjuje temeljne strategije za izbjegavanje i prevladavanje nesporazuma između pripadnika hrvatske i frankofonskih kultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava osnovne hrvatske i frankofonske kulturne stereotipe navodi primjere stereotipa o svojoj i frankofonskoj kulturi uočava i procjenjuje situacije u kojima stereotipi i predrasude ugrožavaju kvalitetne međuljudske odnose 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje minimum temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje dio temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje većinu temeljnih strategija za izbjegavanje nesporazuma.	Učenik samostalno primjenjuje gotovo sve temeljne strategije za izbjegavanje nesporazuma.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) C.3.1.</p> <p>Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje kombinira jednostavne i složene strategije za slušanje i čitanje s ostalim strategijama za učenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
<p>SŠ FJ (2) C.3.2.</p> <p>Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje kombinira jednostavne i složene strategije za pisanje i govorenje sa ostalim strategijama za učenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.
<p>SŠ FJ (2) C.3.3.</p> <p>Učenik odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> istražuje i odabire različite vrste izvora informacija koje su u skladu s vlastitim potrebama i interesima pronalaži različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju 	Učenik se uz stalnu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uz povremenu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uglavnom samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene složene strategije za slušanje i čitanje:

- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva
- koristi se mentalnim slikama kako bi si olakšao razumijevanje nepoznatih riječi i izraza
- vodi bilješke tijekom slušanja
- razdvaja bitno od nebitnog tijekom čitanja složenijih tekstova
- nadgleda proces razumijevanja
- uočava i otklanja čimbenike koji mogu ometati uspješno razumijevanje
- postavlja pitanja kako bi provjerio razumijevanje
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se složenim tehnikama poput vizualizacije
- sažima odslušani i pročitani tekst
- čita unakrsno (unaprijed i unatrag)
- ponavlja iskaz sugovornika kako bi provjerio razumijevanje
- koristi se različitim izvorima informacija u razumijevanju nepoznatog teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od razumijevanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti slušanja i čitanja.

Preporučene strategije za pisanje i govorenje:

- koristi se antonimima i sinonimima kako bi si olakšao izražavanje
- koristi se definicijom u nedostatku riječi i izraza
- priprema izražavanje pomoću skica
- oblikuje bilješke i natuknice i upotrebljava ih tijekom izražavanja
- otklanja vlastita odstupanja u govoru i izgovoru
- traži dodatne informacije kako bi jednostavnije oblikovao tekst
- traži od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se složenijim tehnikama poput vizualizacije
- nepoznate riječi zamjenjuje poznatim bliskoznačnicama
- planira i nadgleda faze u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- planira i ostvaruje izlaganje tekstova poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak
- revidira i popravljiva posljednju inačicu napisanog teksta
- nadgleda vlastiti govor i pisanje kako bi uočio fosilizirane greške
- koristi se različitim sredstvima u održavanju tečnosti komunikacije
- koristi se različitim izvorima informacija u ispravljanju pisanoga teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od izražavanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti pisanja i govorenja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja, no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.4.1. Učenik razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu • uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti 	Učenik minimalno razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik djelomično razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik uglavnom razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i jednostavni govoreni tekst.
SŠ FJ (2) A.4.2 Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta • analizira srednje složene izvorne tekstove o zanimljivim događajima • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	Učenik minimalno razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik djelomično razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik uglavnom razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.	Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni pisani tekst.
SŠ FJ (2) A.4.3. Učenik piše srednje dugi i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše, formalni i neformalni, srednje dugi i srednje složeni tekst • planira sadržaj, organizira i strukturira tekst • povezuje niz rečenica u logičnu cjelinu • sudjeluje u pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama, srednje složenim veznicima i primjenjuje odgovarajuća pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u oblikovanju teksta 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše srednje dugi i jednostavni tekst.

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (2) A.4.4. Učenik govori dugi i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, priprema i u govoru oblikuje dugi i jednostavni tekst obrazlaže svoja stajališta i planove koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori dugi i jednostavni tekst.
SŠ FJ (2) A.4.5. Učenik sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o temama osobnoga interesa izražava svoje mišljenje i osjećaje koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju postavlja i odgovara na pitanja aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u dugom i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Međuljudski odnosi; Izazovi u 21. stoljeću; Moja i naša budućnost; Praznici i blagdani.

Sadržaji usvojeni u prethodnim razredima proširuju se i produbljuju. Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave. Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma. Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini. Očekivana razina komunikacijske jezične kompetencije nakon završetka 4. razreda približno odgovara razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede. Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) B.4.1.</p> <p>Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike 	<p>Učenik uz stalnu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<p>Učenik samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>
<p>SŠ FJ (2) B.4.2.</p> <p>Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonske i drugih kultura u međukulturnim susretima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje i primjenjuje dio različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno uspoređuje i primjenjuje većinu različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik samostalno uspoređuje i primjenjuje gotovo sve različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.</p>
<p>SŠ FJ (2) B.4.3.</p> <p>Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu. analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi 	<p>Učenik spontano pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (2) C.4.1.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
<p>SŠ FJ (2) C.4.2.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.
<p>SŠ FJ (2) C.4.3.</p> <p>Učenik vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • procjenjuje kvalitetu i vjerodostojnost informacija • uspoređuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima • uspoređuje i kritički analizira informacije iz različitih izvora • odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku 	Učenik se uz stalnu pomoć vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno vrednuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja, no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI SREDNJOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE GIMNAZIJE – NASTAVLJAČI (105 SATI / ŠK. GOD.)

1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.1.1.</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje srednje dugoga i jednostavnoga audio i audiovizualnoga teksta nepoznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu • uočava utjecaj intonacije na poruku 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i jednostavni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.1.2</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.1.3.</p> <p>Učenik piše dugi i jednostavni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše dugi i jednostavni tekst • planira sadržaj, organizira i strukturira tekst • sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše dugi i jednostavni tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše dugi i jednostavni tekst.</p>

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) A.1.4. Učenik govori dugi i jednostavni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara dugi i jednostavni tekst opisuje svakodnevnne teme i događaje iz osobnoga iskustva iznosi planove za budućnost koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju koristi se intonacijom kako bi obogatio poruku 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori dugi i jednostavni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori dugi i jednostavni tekst.
SŠ FJ (1) A.1.5. Učenik sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama osobnoga interesa izražava svoje mišljenje i osjećaje koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju aktivno sudjeluje u razgovoru o nepoznatim temama i aktivnostima, primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u dugome i jednostavnome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Ja i moji prijatelji; Obitelj; Obveze i slobodno vrijeme; Hrana i prehrambene navike; Dom; Praznici i blagdani

Preporučeni jezični sadržaji: predstavljanje sebe i drugih, imenovanje i opisivanje osoba, prostora i aktivnosti, izražavanje molbe i zahvaljivanje, izražavanje određenosti i neodređenosti, izricanje slaganja i neslaganja (ne...pas, ne...jamais), postavljanje pitanja i odgovaranje na njih, izražavanje sadašnjosti, izražavanje ukusa

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice, u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, poster, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma

Navedene teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda su preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre. Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju. Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje te pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.1.1.</p> <p>Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike 	Učenik uz stalnu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik uglavnom samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
<p>SŠ FJ (1) B.1.2.</p> <p>Učenik prepoznaje učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (1) B.1.3.</p> <p>Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi 	Učenik spontano pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.			

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija na temelju istih tema i jezičnih sadržaja.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) C.1.1. Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.1.2. Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.1.3. Učenik odabire različite vrste informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima pronalaži različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikacijsku kompetenciju 	Učenik se uz stalnu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uz povremenu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uglavnom samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.2.1.</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenog izvornog audio i audiovizualnoga teksta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu • uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.2.2</p> <p>Učenik razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga pisanog ili multimodalnoga teksta nepoznate tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst</p>
<p>SŠ FJ (1) A.2.3.</p> <p>Učenik piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblikuje i piše srednje dugi i srednje složeni tekst o nepoznatim temama • izražava svoje osobno mišljenje • planira sadržaj, organizira i strukturira tekst • sudjeluje u pisanoj interakciji o nepoznatim temama primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila • koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila • koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše srednje dugi i srednje složeni tekst.</p>

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) A.2.4. Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst usmeno obrazlaže svoja stajališta i prepričava događaje koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori srednje dugi i srednje složeni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori srednje dugi i srednje složeni tekst.
SŠ FJ (1) A.2.5. Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i jednostavnim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Mjesto u kojem živim; Svakodnevne aktivnosti; Putovanja; Moda; Ekologija i zdravlje; Praznici i blagdani

Preporučeni jezični sadržaji: javni prostori, gradovi, snalaženje u prostoru i vremenu, imenovanje i opisivanje prostorija, izražavanje uputa, zahtjeva i naredba, predlaganje, pozivanje i odbijanje, izražavanje posvojnosti i odnosa između stvari, bića i pojava, izricanje kvalitete i kvantitete, naručivanje hrane, kupovina

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice, u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, poster, poruke, bilješke, sms, strip, pjesma

Navedene teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda su preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju.

Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje te pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.2.1.</p> <p>Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva · istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik uglavnom samostalno uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.	Učenik samostalno uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.
<p>SŠ FJ (1) B.2.2.</p> <p>Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima · uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura u međukulturnim susretima 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje i primjenjuje dio različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno uspoređuje i primjenjuje većinu različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno uspoređuje i primjenjuje gotovo sve različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (1) B.2.3.</p> <p>Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje · raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio 	Učenik uz stalnu pomoć analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija na temelju istih tema i jezičnih sadržaja.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) C.2.1. Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.2.2. Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire složene strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.2.3. Učenik tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje svrhu teksta, ciljnu publiku i namjeru autora razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu razlikuje činjenice od mišljenja i stavova traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu 	Učenik se uz stalnu pomoć tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljnu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.3.1.</p> <p>Učenik razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu na standardnome jeziku · uočava razlike između standardnoga govora i jezičnih varijeteta 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.3.2</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje izvornoga pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove · analizira jednostavne izvorne tekstove o iskustvima i osjećajima · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.3.3.</p> <p>Učenik piše dugi i srednje složeni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · oblikuje i piše duge i srednje složene formalne i neformalne tekstove · izražava svoje osobno mišljenje i stajalište · opisuje doživljaje te ukratko obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove · planira sadržaj, organizira i strukturira tekst · sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila · koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila · koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše dugi i srednje složeni formalni i neformalni tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše dugi i srednje složeni formalni i neformalni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše dugi i srednje složeni formalni i neformalni tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše dugi i srednje složeni formalni i neformalni tekst.</p>

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) A.3.4. Učenik govori dugi i srednje složeni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta, reakcije, planove prepričava i opisuje detalje nekoga događaja koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori dugi i srednje složeni tekst.
SŠ FJ (1) A.3.5. Učenik sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju vodi razgovor s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila sudjeluje u neplaniranome razgovoru 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.
SŠ FJ (1) A.3.6. Učenik sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika 	Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik uz povremenu pomoć sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik uglavnom samostalno sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.	Učenik samostalno sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Uzori; Umjetnost; Tehnologija i mediji; Frankofonija; Kultura i običaji; Praznici i blagdani

Preporučeni jezični sadržaji: izražavanje mišljenja, želje, pretpostavke i mogućnosti, prepričavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (sadašnje vrijeme, prošlo svršeno i nesvršeno vrijeme, jednostavni oblik budućeg vremena), povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (et, mais, ou, d'abord, puis, ensuite, enfin, parce que, car, puisque, alors, donc).

Sadržaji usvojeni u prethodnim razredima proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice, u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma

Navedene teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda su preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju.

Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje te pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.3.1.</p> <p>Učenik analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>	<p>Učenik samostalno analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.3.2.</p> <p>Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnomu susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji 	<p>Učenik uz stalnu pomoć učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik samostalno učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.3.3.</p> <p>Učenik poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> razvija interes za učenje o drugima i od drugih poštuje stavove i vrijednosti drugih prepoznaje oblike diskriminacije i djeluje protiv njih 	<p>Učenik spontano poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.</p>			

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija na temelju istih tema i jezičnih sadržaja.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) C.3.1.</p> <p>Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
<p>SŠ FJ (1) C.3.2.</p> <p>Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.
<p>SŠ FJ (1) C.3.3.</p> <p>Učenik uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima 	Učenik se uz stalnu pomoć uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene strategije za slušanje i čitanje:

- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva
- koristi se mentalnim slikama kako bi si olakšao razumijevanje nepoznatih riječi i izraza
- vodi bilješke tijekom slušanja
- razdvaja bitno od nebitnog tijekom čitanja složenijih tekstova
- nadgleda proces razumijevanja
- uočava i otklanja čimbenike koji mogu ometati uspješno razumijevanje
- postavlja pitanja kako bi provjerio razumijevanje
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se složenim tehnikama, poput vizualizacije
- sažima odslušani i pročitani tekst
- čita unakrsno (unaprijed i unatrag)
- ponavlja iskaz sugovornika kako bi provjerio razumijevanje
- koristi se različitim izvorima informacija u razumijevanju nepoznatog teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od razumijevanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti slušanja i čitanja

Preporučene strategije za govorenje i pisanje:

- koristi se antonimima i sinonimima kako bi si olakšao izražavanje
- koristi se definicijom u nedostatku riječi i izraza
- priprema izražavanje pomoću skica
- oblikuje bilješke i natuknice i upotrebljava ih tijekom izražavanja
- otklanja vlastita odstupanja u govoru i izgovoru
- traži dodatne informacije kako bi jednostavnije oblikovao tekst
- traži od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se složenijim tehnikama, poput vizualizacije
- nepoznate riječi zamjenjuje poznatim bliskoznačnicama
- planira i nadgleda faze u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- planira i ostvaruje izlaganje tekstova poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak
- revidira i popravljiva posljednju inačicu napisanog teksta

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.4.1.</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta pokazuje razumijevanje jednostavne argumentacije o konkretnim i apstraktnim temama iz područja svojega interesa izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.4.2</p> <p>Učenik razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne tekstove analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima određena mišljenja i stajališta izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u izvornome tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.4.3.</p> <p>Učenik piše srednje dugi i složeni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> oblikuje i piše srednje dugi i složeni tekst o velikome broju tema iz područja svojega interesa oblikuje i piše argumentativni tekst planira sadržaj, organizira i strukturira tekst sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila koristi se kreativnim tehnikama u pisanju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno piše srednje dugi i složeni tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno piše srednje dugi i složeni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno piše srednje dugi i složeni tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno piše srednje dugi i složeni tekst.</p>

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) A.4.4. Učenik govori srednje dugi i složeni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere prepričava i opisuje detalje nekoga događaja opisuje svoje snove, nade i težnje govori o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno govori dugi i srednje složeni tekst.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno govori dugi i srednje složeni tekst.
SŠ FJ (1) A.4.5. Učenik sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o poznatoj temi koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju uspješno komunicira s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila sudjeluje u neplaniranome razgovoru 	Učenik uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik uz povremenu pomoć i djelomično točno sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik uglavnom samostalno i uglavnom točno sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.	Učenik samostalno i gotovo u potpunosti točno sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.
SŠ FJ (1) A.4.6. Učenik sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika osređuje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik 	Učenik uz više vremena uz stalnu pomoć sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik uz povremenu pomoć sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik uglavnom samostalno sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.	Učenik samostalno sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Međuljudski odnosi; Moja i naša budućnost; Zdravlje; Obrazovanje i znanost; Aktualne društvene teme; Praznici i blagdani

Sadržaji usvojeni u prethodnim razredima proširuju se i produbljuju.

Preporučene teme moguće je obrađivati linearno i parcijalno tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Preporučene tekstne vrste: čestitka, pozivnica, razglednica, e-mail, neformalno pismo, blog, vlog, poster, biografija, autobiografija, kratka poruka, bilješke, sms, strip, pjesma

Navedene teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda su preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

Očekivana razina komunikacijske jezične kompetencije nakon završetka 4. razreda približno odgovara razini A2+ prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvijek biva ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji se odabiru primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture se ciklički ponavljaju i proširuju.

Učenike se potiče na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje te pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i za olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.4.1.</p> <p>Učenik procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava i procjenjuje važnost međukulturnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednici 	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik uglavnom samostalno procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.	Učenik samostalno procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.
<p>SŠ FJ (1) B.4.2.</p> <p>Učenik inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim međukulturnim događajima uspostavljajući i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla ostvaruje kvalitetnu međukulturnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju 	Učenik uz stalnu pomoć inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.	Učenik uz povremenu pomoć inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.	Učenik uglavnom samostalno inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.	Učenik samostalno inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.
<p>SŠ FJ (1) B.4.3.</p> <p>Učenik učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturnim susretima 	Učenik uz stalnu pomoć učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik uglavnom samostalno učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.	Učenik samostalno učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija na temelju istih tema i jezičnih sadržaja.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) C.4.1.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.
<p>SŠ FJ (1) C.4.2.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju 	Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.
<p>SŠ FJ (1) C.4.3.</p> <p>Učenik kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja • vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova • odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku 	Učenik se uz stalnu pomoć kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenicima se strategije uporabe jezika predstavljaju eksplicitno – koristeći metajezična objašnjenja, i integrirano – tijekom komunikacijskih aktivnosti koje su dovoljno izazovne da učenici imaju potrebu za primjenom strategija.

O strategijama učitelj s učenicima razgovara prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti kako bi se učenike usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način njene primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavno isprobavanje, fleksibilno kombiniranje, transfer i primjenu općih strategija učenja i jezično specifičnih strategija u svim jezičnim djelatnostima i to osobito onih koje odgovaraju njihovom primarnom stilu učenja no potiče ih se i na isprobavanje drugih strategija.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja učenici vrednuju korist primijenjenih strategija individualno i skupno, organizirano i ad hoc tako da provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnog razmišljanja i sl.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI SREDNJOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE GIMNAZIJE – NASTAVLJAČI (140 SATI / ŠK. GOD.)

1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.1.1.</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i srednje složeni izvorni govoreni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i srednje složenoga izvornog audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu · uočava utjecaj intonacije na poruku 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i srednje složeni govoreni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.1.2</p> <p>Učenik razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornoga pisanoga ili multimodalnoga teksta iz područja vlastitog interesa · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i srednje složeni pisani izvorni tekst.</p>

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE USVOJENOSTI****SŠ FJ (1) A.1.3.**

Učenik piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje duge i srednje složene tekstove o nizu tema iz područja vlastitog interesa
- prepričava priče, događaje i opisuje vlastite doživljaje
- izražava svoja stajališta i planove
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

ZADOVOLJAVAJUĆA

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

DOBRA

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

VRLO DOBRA

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

IZNIMNA

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** piše srednje dugi i srednje složeni tekst.

SŠ FJ (1) A.1.4.

Učenik govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i srednje složeni tekst o nizu tema iz područja vlastitoga interesa
- prepričava priče, događaje i opisuje vlastite doživljaje
- izražava svoja stajališta i planove
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** govori srednje dugi i srednje složeni tekst.

SŠ FJ (1) A.1.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa
- izražava osobno mišljenje i stajalište o temi
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranom razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- snalazi se u govornoj interakciji s izvornim govornikom

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** sudjeluje u srednje dugome i srednje složenome razgovoru.

SŠ FJ (1) A.1.6.

Učenik sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

Učenik **uz više vremena i uz stalnu pomoć** sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **uz povremenu pomoć** sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **uglavnom samostalno** sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **samostalno** sažima i prevodi vrlo kratke i jednostavne tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Svijet i društvo u kojem živimo: zemlje frankofonskog govornog područja, životni stilovi i načini življenja (svakodnevica, stanovanje, gastronomija, tradicija i običaji, ekologija), umjetnost i kultura, aktualne društvene teme.

Preporučeni jezični sadržaji: povezivanje ideja i događaja veznicima i veznim riječima (car, puisque, alors, donc, pour que, pourtant, grâce à), izricanje prihvaćanja i odbijanja (ne...jamais, ne...plus), prilozi načina i složeniji prilozi mjesta i vremena, stupnjevanje pridjeva.

Sadržaji usvojeni u osnovnoj školi proširuju se i produbljuju.

Preporučene tekstne vrste: esej, izvješće, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre. Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na osnovnu školu.

Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.1.1.</p> <p>Učenik istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> istražuje običaje i način života te sociokulturna obilježja hrvatskoga i frankofonskoga društva istražuje utjecaj francuskoga jezika na druge jezike 	Učenik uz stalnu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik uglavnom samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.	Učenik samostalno istražuje utjecaje hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj društva i pojedinca.
<p>SŠ FJ (1) B.1.2.</p> <p>Učenik prepoznaje učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava različite međukulturne interakcije iz raznih izvora prepoznaje načine na koje je moguće poboljšati interakciju između govornika francuskoga i drugih jezika 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaje minimum učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaje dio učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje većinu učinkovitih interakcija u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno prepoznaje gotovo sve učinkovite interakcije u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (1) B.1.3.</p> <p>Učenik pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava i istražuje kulturne različitosti te međuljudske odnose i interakcije u međukulturnome susretu analizira stavove i uvjerenja govornika frankofonske i drugih kultura stvara stav i motive za učenje o drugima i drukčijima te o vlastitoj kulturi 	Učenik spontano pokazuje zanimanje za različite stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (1. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) C.1.1. Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za primajuće jezične djelatnosti.
SŠ FJ (1) C.1.2. Učenik primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu temeljnih složenih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.	Učenik samostalno primjenjuje temeljne složene strategije za proizvodne jezične djelatnosti.
SŠ FJ (1) C.1.3. Učenik odabire različite vrste informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> istražuje i odabire različite vrste informacija u skladu s vlastitim potrebama i interesima pronalaži različite vrste izvora informacija koje mu pomažu u učenju za određenu svrhu koristi se različitim izvorima informacija kako bi unaprijedio svoju komunikaciju 	Učenik se uz stalnu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uz povremenu pomoć odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se uglavnom samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.	Učenik se samostalno odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene strategije za slušanje i čitanje:

- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva
- koristi se mentalnim slikama kako bi si olakšao razumijevanje nepoznatih riječi i izraza
- vodi bilješke tijekom slušanja
- razdvaja bitno od nebitnog tijekom čitanja složenijih tekstova
- nadgleda proces razumijevanja
- uočava i otklanja čimbenike koji mogu ometati uspješno razumijevanje
- postavlja pitanja kako bi provjerio razumijevanje
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se složenim tehnikama poput vizualizacije
- sažima odslušani i pročitani tekst
- čita unakrsno (unaprijed i unatrag)
- ponavlja iskaz sugovornika kako bi provjerio razumijevanje
- koristi se različitim izvorima informacija u razumijevanju nepoznatog teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od razumijevanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti slušanja i čitanja.

Preporučene strategije za govorenje i pisanje:

- koristi se antonimima i sinonimima kako bi si olakšao izražavanje
- koristi se definicijom u nedostatku riječi i izraza
- priprema izražavanje pomoću skica
- oblikuje bilješke i natuknice i upotrebljava ih tijekom izražavanja
- otklanja vlastita odstupanja u govoru i izgovoru
- traži dodatne informacije kako bi jednostavnije oblikovao tekst
- traži od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se složenijim tehnikama poput vizualizacije
- nepoznate riječi zamjenjuje poznatim bliskoznačnicama
- planira i nadgleda faze u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- planira i ostvaruje izlaganje tekstova poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak
- revidira i popravljiva posljednju inačicu napisanog teksta
- nadgleda vlastiti govor i pisanje kako bi uočio fosilizirane greške
- koristi se različitim sredstvima u održavanju tečnosti komunikacije
- koristi se različitim izvorima informacija u ispravljanju pisanoga teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od izražavanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti pisanja i govorenja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik- Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasno razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.2.1.</p> <p>Učenik razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje dugoga i srednje složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta iz područja vlastitog interesa · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu · uočava utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i srednje složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.2.2</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta iz područja vlastitog interesa · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE USVOJENOSTI****SŠ FJ (1) A.2.3.**

Učenik piše dugi i srednje složeni tekst.

- oblikuje i piše dugi i srednje složeni, formalni i neformalni, tekst iz područja vlastitoga interesa
- iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje
- opisuje svoje osjećaje i reakcije
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

ZADOVOLJAVAJUĆA

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** piše dugi i srednje složeni tekst.

DOBRA

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** piše dugi i srednje složeni tekst.

VRLO DOBRA

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** piše dugi i srednje složeni tekst.

IZNIMNA

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** piše dugi i srednje složeni tekst.

SŠ FJ (1) A.2.4.

Učenik govori dugi i srednje složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i srednje složeni tekst iz područja vlastitoga interesa
- iznosi i argumentira svoje osobno mišljenje
- opisuje svoje osjećaje i reakcije
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** govori dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** govori dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** govori dugi i srednje složeni tekst.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** govori dugi i srednje složeni tekst.

SŠ FJ (I) A.2.5.

Učenik sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o poznatim temama iz područja vlastitoga interesa
- izražava svoja uvjerenja i mišljenja o konkretnim i apstraktnim temama te komentira tuđa stajališta
- koristi se odgovarajućim vokabularom, srednje složenim jezičnim strukturama i srednje složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** sudjeluje u dugome i srednje složenome razgovoru.

SŠ FJ (I) A.2.6.

Učenik sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

Učenik **uz više vremena i uz stalnu pomoć** sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **uz povremenu pomoć** sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **uglavnom samostalno** sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

Učenik **samostalno** sažima i prevodi kratke i jednostavne tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Svijet i društvo u kojem živimo: osjećaji, međuljudski odnosi i zajednice (obitelj, prijatelji, ljubav, rješavanje konflikata, oblici životnih zajednica, ravnopravnost spolova), izazovi 21. stoljeća, aktualne društvene teme.

Preporučeni jezični sadržaji: preporučavanje događaja i izražavanje odnosa u vremenu (prošlo nesvršeno vrijeme, složeno buduće vrijeme, gerundiv i particip sadašnji, infinitiv sadašnji i prošli), kondicional prvi, posvojne, pokazne, priložne, neodređene direktne i indirektno zamjenice.

Sadržaji usvojeni u prethodnim razredima proširuju se i produbljuju.

Preporučene tekstne vrste: esej, izvješće, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Navedenisu teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre. Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede.

Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.2.1.</p> <p>Učenik uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pronalazi sličnosti i razlike u običajima, načinu života, kulturama i supkulturama hrvatskoga i frankofonskoga društva · istražuje geografske, povijesne i demografske sličnosti i razlike između frankofonske i hrvatske kulture te njihov utjecaj na životne vrijednosti 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti. .</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti. .</p>	<p>Učenik samostalno uspoređuje utjecaj frankofonskih kultura i hrvatske kulture na stavove ljudi i njihove životne vrijednosti.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.2.2.</p> <p>Učenik uspoređuje i primjenjuje različite vrste interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · istražuje, odabire i rabi učinkovite kulturno uvjetovane reakcije i ponašanja u raznim međukulturnim susretima · uspoređuje verbalne i neverbalne reakcije pripadnika frankofonskih kultura i drugih kultura u međukulturnim susretima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik samostalno uspoređuje i primjenjuje minimum različitih vrsta interakcija u međukulturnim susretima.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.2.3.</p> <p>Učenik analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · uspoređuje svoje stavove i vrijednosti sa stavovima i vrijednostima drugih te ih procjenjuje · raspravlja o vlastitim i tuđim stavovima, razmišljanjima i pogledima na svijet kako bi ih razumio 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>	<p>Učenik samostalno analizira vlastite i tuđe stavove i vrijednosti u međukulturnim susretima.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (2. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) C.2.1. Učenik primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu složenih strategija za slušanje i čitanje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.2.2. Učenik primjenjuje složene strategije za pisanje i govorenje.	<ul style="list-style-type: none"> planira uporabu složenih strategija za pisanje i govorenje u skladu s potrebom istražuje, procjenjuje i odabire odgovarajuće strategije za pisanje i govorenje 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uglavnom samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno primjenjuje složene strategije za slušanje i čitanje.
SŠ FJ (1) C.2.3. Učenik tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje svrhu teksta, ciljanu publiku i namjeru autora razlikuje važne od manje važnih informacija u tekstu razlikuje činjenice od mišljenja i stavova traži unutarnje i izvanjske veze u tekstu 	Učenik se uz stalnu pomoć tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uz povremenu pomoć tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se uglavnom samostalno tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik se samostalno tumači informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene strategije za slušanje i čitanje:

- zaključuje o značenju nepoznate riječi ili teksta na temelju cjelokupnog znanja i iskustva
- koristi se mentalnim slikama kako bi si olakšao razumijevanje nepoznatih riječi i izraza
- vodi bilješke tijekom slušanja
- razdvaja bitno od nebitnog tijekom čitanja složenijih tekstova
- nadgleda proces razumijevanja
- uočava i otklanja čimbenike koji mogu ometati uspješno razumijevanje
- postavlja pitanja kako bi provjerio razumijevanje
- smanjuje nelagodu od slušanja koristeći se složenim tehnikama poput vizualizacije
- sažima odslušani i pročitani tekst
- čita unakrsno (unaprijed i unatrag)
- ponavlja iskaz sugovornika kako bi provjerio razumijevanje
- koristi se različitim izvorima informacija u razumijevanju nepoznatog teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od razumijevanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti slušanja i čitanja.

Preporučene strategije za govorenje i pisanje:

- koristi se antonimima i sinonimima kako bi si olakšao izražavanje
- koristi se definicijom u nedostatku riječi i izraza
- priprema izražavanje pomoću skica
- oblikuje bilješke i natuknice i upotrebljava ih tijekom izražavanja
- otklanja vlastita odstupanja u govoru i izgovoru
- traži dodatne informacije kako bi jednostavnije oblikovao tekst
- traži od sugovornika da govori sporije, razgovjetnije, glasnije ili da ponovi
- smanjuje nelagodu od izražavanja koristeći se složenijim tehnikama poput vizualizacije
- nepoznate riječi zamjenjuje poznatim bliskoznačnicama
- planira i nadgleda faze u pisanju: skica, pisanje, provjera, dorada
- planira i ostvaruje izlaganje tekstova poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak
- revidira i popravljiva posljednju inačicu napisanog teksta
- nadgleda vlastiti govor i pisanje kako bi uočio fosilizirane greške
- koristi se različitim sredstvima u održavanju tečnosti komunikacije
- koristi se različitim izvorima informacija u ispravljanju pisanoga teksta
- isprobava i koristi vlastite načine prevladavanja nelagode od izražavanja
- usmjerava svoje emocije tijekom djelatnosti pisanja i govorenja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik. Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.3.1.</p> <p>Učenik razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · analizira i pokazuje razumijevanje srednje dugoga i složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta konkretne, apstraktne i stručne tematike · pokazuje razumijevanje argumentacije o temama iz područja svojeg interesa · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije srednje dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.3.2.</p> <p>Učenik razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · pokazuje razumijevanje pisanoga ili multimodalnoga izvornoga teksta uključujući književne i stručne tekstove · analizira izvorne tekstove u kojima se opisuju iskustva i osjećaji · izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i složeni pisani izvorni tekst.</p>

ISHOD**RAZRADA ISHODA****RAZINE USVOJENOSTI****SŠ FJ (1) A.3.3.**

Učenik piše srednje dugi i složeni tekst.

- oblikuje i piše srednje dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju tema iz područja vlastitoga interesa
- oblikuje i piše argumentacijski i fiktivni tekst
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

ZADOVOLJAVAJUĆA

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** piše srednje dugi i složeni tekst.

DOBRA

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** piše srednje dugi i složeni tekst.

VRLO DOBRA

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** piše srednje dugi i složeni tekst.

IZNIMNA

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** piše srednje dugi i složeni tekst.

SŠ FJ (1) A.3.4.

Učenik govori srednje dugi i složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara srednje dugi i složeni tekst o brojnim temama iz područja vlastitoga interesa
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere
- prepričava i opisuje detalje nekog događaja
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** govori srednje dugi i složeni tekst.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** govori srednje dugi i složeni tekst.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** govori srednje dugi i složeni tekst.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** govori srednje dugi i složeni tekst.

SŠ FJ (I) A.3.5.

Učenik sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje razgovor o nepoznatim temama
- objašnjava, podupire i brani svoja stajališta o nekoj temi
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** sudjeluje u srednje dugome i složenome razgovoru.

SŠ FJ (I) A.3.6.

Učenik sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

Učenik **uz više vremena i uz stalnu pomoć** sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

Učenik **uz povremenu pomoć** sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

Učenik **uglavnom samostalno** sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

Učenik **samostalno** sažima i prevodi srednje duge i jednostavne tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Svijet i društvo kojem težimo: globalne promjene, tehnologija i mediji, zdravlje (sport, prehrana, ovisnosti), obrazovanje i znanost, aktualne društvene teme.

Preporučeni jezični sadržaji: izražavanje mišljenja i osjećaja, izražavanje želje, nužnosti, namjere, pretpostavke i mogućnosti, učestali oblici konjunktiva.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene tekstne vrste: esej, izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem. Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i među-predmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede.

Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima. Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa. Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (3. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.3.1.</p> <p>Učenik analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> prepoznaje utjecaj frankofonskih kultura na svoj osobni razvoj procjenjuje načine na koje bi hrvatska kultura mogla utjecati na govornike francuskoga jezika 	Učenik uz stalnu pomoć analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik uglavnom samostalno analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.	Učenik samostalno analizira i procjenjuje utjecaj hrvatske i frankofonskih kultura na razvoj identiteta učenika.
<p>SŠ FJ (1) B.3.2.</p> <p>Učenik učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> na temelju iskustva i znanja odabire prikladno verbalno i neverbalno ponašanje te ga prilagođava međukulturnome susretu kako bi ostvario uspješnu komunikaciju koristi se strategijama za izbjegavanje nesporazuma u stvarnoj ili simuliranoj komunikaciji 	Učenik uz stalnu pomoć učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.	Učenik uglavnom samostalno učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.	Učenik samostalno učinkovito sudjeluje u interakcijama u međukulturnim susretima.
<p>SŠ FJ (1) B.3.3.</p> <p>Učenik poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> razvija interes za učenje o drugima i od drugih poštuje stavove i vrijednosti drugih prepoznaje oblike diskriminacije i djeluje protiv njih 	Učenik spontano poštuje različitosti te kritizira sve oblike diskriminacije u međukulturnim susretima.			

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (3 R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
SŠ FJ (1) C.3.1. Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za slušanje i čitanje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.	Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju razumijevanje tekstova.
SŠ FJ (1) C.3.2. Učenik kombinira i primjenjuje različite strategije koje mu olakšavaju proizvodnju tekstova.	<ul style="list-style-type: none"> organizira i stvara vlastiti repertoar strategija koje čine opće strategije za učenje, strategije za učenje jezika i strategije za pisanje i govorenje ovisno o potrebi i vrsti zadatka planira uporabu svih strategija koje poznaje te odabire i primjenjuje one najučinkovitije 	Učenik uz stalnu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uz povremenu pomoć kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik uglavnom samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.	Učenik samostalno kombinira i primjenjuje različite strategije za pisanje i govorenje.
SŠ FJ (1) C.3.3. Učenik uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	<ul style="list-style-type: none"> uspoređuje i analizira kvalitetu sličnih sadržaja iz različitih medija na ciljnome jeziku istražuje i objašnjava ključne razlike među sličnim informacijama iz različitih medija uspoređuje i procjenjuje kvalitetu informacija u tradicionalnim i modernim medijima 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik uglavnom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.	Učenik samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik. Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti. Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija. Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika. Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

DOMENA A: KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) A.4.1.</p> <p>Učenik razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira i pokazuje razumijevanje dugoga i složenoga izvornoga audio i audiovizualnoga teksta apstraktne i stručne tematike • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu • pokazuje razumijevanje sugovornikova mišljenja o temi i sugovornikova raspoloženja 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i složeni govoreni izvorni tekst.</p>
<p>SŠ FJ (1) A.4.2.</p> <p>Učenik razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pokazuje razumijevanje dugoga i vrlo složenoga izvornog pisanog ili multimodalnoga teksta uključujući i književne i stručne tekstove • analizira složene tekstove iz različitih područja u kojima autor zauzima mišljenja i stajališta • izdvaja glavnu poruku teksta te osnovne i specifične informacije u tekstu 	<p>Učenik minimalno razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik djelomično razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik uglavnom razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razumije dugi i vrlo složeni pisani izvorni tekst.</p>

SŠ FJ (1) A.4.3.

Učenik piše dugi i složeni tekst.

- oblikuje i piše dugi i složeni, formalni i neformalni, tekst o velikom broju općih tema
- oblikuje i piše argumentacijski tekst popraćen primjerima
- oblikuje i piše kritiku
- oblikuje i piše tekst o izmišljenome događaju
- planira sadržaj, organizira i strukturira tekst
- sudjeluje u formalnoj i neformalnoj pisanoj interakciji primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima te primjenjuje pravopisna pravila
- koristi se kreativnim tehnikama u pisanju

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** piše dugi i složeni tekst.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** piše dugi i složeni tekst.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** piše dugi i složeni tekst.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** piše dugi i složeni tekst.

SŠ FJ (1) A.4.4.

Učenik govori dugi i složeni tekst.

- planira, oblikuje i izgovara dugi i složeni tekst o velikome broju općih tema
- usmeno obrazlaže i objašnjava svoja stajališta i planove dajući primjere
- opisuje svoje snove, nade i težnje
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** govori dugi i složeni tekst

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** govori dugi i složeni tekst

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** govori dugi i složeni tekst

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** govori dugi i složeni tekst

SŠ FJ (1) A.4.5.

Učenik sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

- započinje, održava i zaključuje formalni i neformalni razgovor o nepoznatim, općim, akademskim i stručnim temama
- iznosi argumentaciju, zastupa svoje mišljenje i govorom izražava emocije
- koristi se odgovarajućim vokabularom, složenim jezičnim strukturama i složenim veznicima
- pravilno izgovara francuske glasove i primjenjuje odgovarajuću jezičnu intonaciju
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru s izvornim govornikom primjenjujući odgovarajuća društveno-jezična pravila

Učenik **uz stalnu pomoć i zadovoljavajuće točno** sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

Učenik **uz povremenu pomoć i djelomično točno** sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

Učenik **uglavnom samostalno i uglavnom točno** sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

Učenik **samostalno i gotovo u potpunosti točno** sudjeluje u dugome i složenome razgovoru.

SŠ FJ (1) A.4.6.

Učenik sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

- usmeno ili pisano sažima jedan tekst ili više tekstova proizvedenih na francuskome jeziku na materinski jezik
- prevodi pisani ili govoreni tekst na francuskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik, a od kojih jedan govori samo francuski jezik

Učenik **uz više vremena i uz stalnu pomoć** sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

Učenik **uz povremenu pomoć** sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

Učenik **uglavnom samostalno** sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

Učenik **samostalno** sažima i prevodi kratke i srednje složene tekstove.

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: Svijet i društvo kojem težimo: politika i gospodarstvo (politički sustavi, europske integracije, demokracija, ljudska prava, privatnost i sigurnost), novac i karijera, odgovorno građanstvo (volontiranje, aktivizam, zaštita životinja), aktualne društvene teme.

Preporučeni jezični sadržaji: pasiv, kondicional drugi, pluskvamperfekt, infinitiv sadašnji i prošli, neodređeni pridjevi i neodređene zamjenice, složeni prilozi vremena, složene upitne i odnosne zamjenice, dvostruke zamjenice.

Sadržaji usvojeni u prethodnom razredu proširuju se i produbljuju.

Preporučene tekstne vrste: esej, izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute.

Preporučene teme i jezične sadržaje moguće je obrađivati linearno i parcijalno, tj. temu za temom, ili cjelovito, primjerice u okviru projektne nastave.

Navedene su teme i sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda preporuka, a učitelj samostalno odlučuje o njihovome broju, odabiru i rasporedu u jednoj nastavnoj godini.

Očekivana razina komunikacijske jezične kompetencije nakon završetka 4. razreda približno odgovara razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenje i poučavanje temelji se na komunikacijskim aktivnostima, a pristup učenju i poučavanju je kognitivan. Svi novi sadržaji usvajaju se integrirano u kontekstu, induktivno i deduktivno, uz korištenje metajezika koji je primjeren dobi, razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Izgovor se uvježbava ciljanim slušanjem i izgovaranjem.

Leksički sadržaji odabiru se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika, njihovim obrazovnim aspiracijama i profesionalnim putevima. Leksički sadržaji uključuju različite jezične registre.

Jezične strukture ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede.

Učenike se potiče i na uočavanje strukturnih analogija i zaključivanje i pronalaženje jezičnih zakonitosti na temelju primjera iz ciljnoga jezika, ali i usporedbom s materinskim i drugim jezicima i jezičnim varijetetima.

Nastava se u načelu odvija na francuskome jeziku, a materinski i drugi jezici i jezični varijeteti koriste se za usporedbu i olakšavanje prijenosa znanja i jezičnih prijenosa.

Oblici vrednovanja učenja bitno se ne razlikuju od uobičajenih nastavnih aktivnosti.

DOMENA B: MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA (4. R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) B.4.1.</p> <p>Učenik procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> uočava i procjenjuje važnost međukulturnih susreta za izgradnju identiteta i osobni razvoj uočava i procjenjuje važnost razvijanja višejezične kompetencije za osobni razvoj i doprinos zajednici 	<p>Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>	<p>Učenik samostalno procjenjuje važnost višejezičnosti i višekulturalnosti za aktivno sudjelovanje u zajednici.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.4.2.</p> <p>Učenik inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> aktivno sudjeluje u različitim digitalnim i stvarnim međukulturnim događajima uspostavljajući i održavajući kvalitetnu interakciju s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla ostvaruje kvalitetnu međukulturnu interakciju poticanjem drugih na dijalog i suradnju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>	<p>Učenik samostalno inicira prilike za učinkovitu međukulturnu interakciju.</p>
<p>SŠ FJ (1) B.4.3.</p> <p>Učenik učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> predviđa i planira međunarodnu suradnju radi upoznavanja pripadnika frankofonske i drugih kultura pozitivno i konstruktivno surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla reagira promišljeno, empatično i fleksibilno u međukulturnim susretima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>	<p>Učenik samostalno učinkovito surađuje s govornicima francuskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih tema i jezičnih sadržaja kojima se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene Komunikacijska jezična kompetencija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se usporedo s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda domene Komunikacijska jezična kompetencija.

DOMENA C: SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM (4 R.)

ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>SŠ FJ (1) C.4.1.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u slušanju i čitanju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u slušanju i čitanju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u slušanju i čitanju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za primajuće jezične djelatnosti.</p>
<p>SŠ FJ (1) C.4.2.</p> <p>Učenik vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analizira učinkovitost različitih strategija te ih odabire i primjenjuje prema kriteriju učinkovitosti • ističe i određuje važnost kombiniranja različitih strategija za uspjeh u pisanju i govorenju • dovodi u vezu primjenu različitih strategija s uspjehom u pisanju i govorenju • raspravlja o uzročno-posljedičnoj vezi između primjene različitih strategija i uspjeha u pisanju i govorenju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>	<p>Učenik samostalno vrednuje uporabu različitih strategija za proizvodne jezične djelatnosti.</p>
<p>SŠ FJ (1) C.4.3.</p> <p>Učenik kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kritički procjenjuje sadržaj informacija i namjere autora radi njihova objektivnoga korištenja • vrednuje utjecaj jezika i kulture na izgled i sadržaj tekstova • odabire kvalitetne sadržaje na ciljnome jeziku 	<p>Učenik uz stalnu pomoć kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik uglavnom samostalno kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>	<p>Učenik samostalno kritički analizira informacije iz različitih izvora na ciljnome jeziku.</p>

SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Popis preporučenih strategija za uporabu jezika nalazi se u Metodičkome priručniku.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

U učenju i poučavanju strategija koristi se metajezik. Koristi se pojam „strategija“ kako bi se učenike još izravnije usmjerilo na njihovu ciljanu uporabu te se o njima redovito razgovara, individualno i skupno, prije, tijekom i nakon različitih komunikacijskih aktivnosti.

Komunikacijske aktivnosti dovoljno su izazovne da učenici imaju potrebu primijeniti strategije.

Za svaku predstavljenu strategiju objašnjava se razlog i način primjene te se navode komunikacijske aktivnosti u kojima im pojedina strategija može pomoći.

Učenike se otvoreno i kontinuirano potiče na sustavnu primjenu strategija u svim jezičnim djelatnostima, i to osobito onih koje odgovaraju njihovu primarnome stilu učenja, no potiče ih se i na primjenjivanje drugih strategija.

Učenike se potiče i na transfer općih strategija učenja, kao i onih usvojenih u okviru nastave drugih stranih jezika.

Kako bi vrednovali uporabu strategija i potvrdili važnost njihova korištenja, učenici provode razredna istraživanja, vode dnevnik uporabe strategija, ispunjavaju upitnike, koriste se tehnikom glasnoga razmišljanja i sl.

PRILOG

2.

**Prikaz godišnjeg broja sati
i oblika izvođenja nastavnoga
predmeta Francuski jezik
u osnovnoj školi i gimnazijama**

Prikaz godišnjeg broja sati i oblika izvođenja predmeta Francuski jezik u osnovnoj školi

1. Francuski jezik kao prvi strani jezik (obavezni predmet)

RAZRED	BROJ SATI
1. RAZRED	70
2. RAZRED	70
3. RAZRED	70
4. RAZRED	70
5. RAZRED	105
6. RAZRED	105
7. RAZRED	105
8. RAZRED	105

2. Francuski jezik kao drugi strani jezik (izborni predmet)

210

RAZRED	BROJ SATI
4. RAZRED	70
5. RAZRED	70
6. RAZRED	70
7. RAZRED	70
8. RAZRED	70



Prikaz godišnjeg broja sati i oblika izvođenja predmeta Francuski jezik u gimnazijama

1. Francuski jezik kao prvi strani jezik (6.,7.,8.,9. godina učenja)

	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
OPĆA	105	105	105	96
KLASIČNA	105	105	105	96
PRIRODOSLOVNA	105	105	105	96
PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA	105	105	105	96

2. Francuski jezik kao prvi strani jezik (6.,7.,8.,9. godina učenja)

	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
OPĆA	70	70	70	64
KLASIČNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA	70	70	70	64

3. Francuski jezik kao prvi strani jezik (9.,10.,11.,12. godina učenja)

	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
JEZIČNA	105	105	105	96
JEZIČNA	140	140	140	128
OPĆA GIMNAZIJA	105	105	105	96
KLASIČNA	105	105	105	96
PRIRODOSLOVNA	105	105	105	96
PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA	105	105	105	96

4. Francuski jezik kao drugi strani jezik (1.,2.,3.,4. godina)

	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
OPĆA GIMNAZIJA	70	70	70	64
JEZIČNA	140	140	105	96
KLASIČNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA	70	70	70	64

5. Francuski jezik kao drugi strani jezik (6.,7.,8.,9. godina učenja)

	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
OPĆA GIMNAZIJA	70	70	70	64
JEZIČNA	105	105	105	96
KLASIČNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNA	70	70	70	64
PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKA	70	70	70	64



